



ANTIIKIN JÄLJET SISILIASSA

**Välimeren historiaa käsittelevän luentosarjan huipentumana
Alumniyhdistys järjestää matkan Sisiliaan 10.–18.10.2020**

Vuosien 2017–2019 aikana Helsingin yliopiston alumniyhdistys on järjestänyt moniosaisen luentosarjan yhteistyössä **Christine** ja **Göran Schildtin** säätiön kanssa koskien Välimeren monipuolista historiaa. Luentosarjan innoittamana järjestämme nyt matkan Sisiliaan, jossa Välimeren historian eri aikakerrostumat ovat parhaiten nähtävissä. Aivan kuten luentosarja, on myös matka kaksikielinen (suomi ja ruotsi). Matkalle osallistuu luentosarjan moderaattori, Alumniyhdistyksen ainaisjäsen, FM **Thomas Thesleff**, joka pitää matkan aikana kaksi luentoa.

Vaikka Sisilia, Välimeren surin saari, nykyään onkin Italian tasavallan vakiintunut osa, on se yhä autonominen alue, jossa on oma kulttuurinsa. Keskeinen sijainti ja runsaat luonnonvarat ovat vuosien saatossa antaneet Sisilialle strategisen aseman Välimeren kauppareiteillä ja merenkulussa. Saaren merkitys on vaihdellut, se on ollut suuren sivilisaation keskeinen alue ja toisinaan laiminlyöty siirtokunta. Muuttoliike on suuntautunut välillä saarelle ja välillä taas saarelta pois. Ulkoiset tapahtumat ja Sisiliaan saapuneet uudet hallitsijat ovat vaikuttaneet sekä hyvinvointiin että kulttuuriperintöön.





1. PÄIVÄ: HELSINKI – CATANIA (LA 10.10.)

Kone laskeutuu Catanian lentokentälle alkuillasta. Lentokentältä jatkamme matkaa bussilla Syrakusan hotelliin. Sisäänkirjautumisen jälkeen syömme yhteisen päivällisen hotellissa ja tutustumme matkakumppaneihin.

2. PÄIVÄ: SYRAKUSAN ARKEOLOGINEN PUISTO JA TEATTERI (SU 11.10.)

Sisilian itärannikolla hallitsee upea Etna-tulivuori, jonka läsnäolo on muokannut koko alueen sekä geologisesti että historiallisesti. Joonianmerta kohti oleva rannikko tarjoaa laajan valikoiman pikkukivirantoja ja pienempiä hiekkarantoja, joille on ominaista kristallinkirkas sininen vesi. Syrakusasta – sekä Neapoliksen uudemmassa alueesta että Ortygian vanhastakaupungista – tulee ihanteellinen kohde niille, jotka haluavat yhdistää kulttuurin nautinnollisiin merenrantavierailuihin.

Niin Palermo kuin Syrakusa ovat muodostuneet Sisilian tärkeiksi keskuspaikoiksi. Jo kirjailija Cicero kutsui Syrakusaa helleenisen maailman kauneimmaksi kaupungiksi, ja satoja vuosia myöhemmin myös kirjailija Al-Idrisi kuvailee Palermoa kaupungeista kauneimmaksi.

Vuonna 2005 Unesco julisti Syrakusan ja siellä sijaitsevan Pantalican nekropolin maailmanperintökohteiksi. Perusteluissa sanotaan, että Syrakusa ja Pantalican nekropoli muodostavat ainutlaatuisen kokonaisuuden, joka on merkittävä todiste vuosituhannen aikana muotoutuneesta Välimeren kulttuurien kirjosta yhdessä ja





samassa paikassa. Syrakusan arkeologisessa puistossa sijaitsee antiikinaikainen teatteri. Tapaamme täällä yhden kreikkalaisista tragedia- ja komediaesityksistä vastaavista henkilöistä. Hän kertoo, miten antiikin ajan taidetta sovelletaan nykypäivänä kreikkalaisen teatterin kriteerien mukaisesti ja miksi nämä esitykset houkuttelevat niin paljon kävijöitä joka vuosi.

Ennen lounasta tutustumme San Giovannin katakombeihin, jotka edustavat esikristillistä aikakautta. Maanalainen käytävä johtaa Syrakusan suurimmille katakombeille, paikalle, jonka kauneus ja historia suorastaan häikäisevät. Lounas tarjoillaan tyypillisessä syrakusalaisessa ravintolassa. Iltapäivä on omatoimista vapaa-aikaa.

3. PÄIVÄ: CASTELLO EURIALO – ORTIGIA – CASTELLO DI MANIACE (MA 12.10.)

Kukaan ei voi lähteä Syrakusasta käymättä 400-luvun lopulta eKr. olevassa Euryaloksen linnoituksessa. Linnoituksen nimi *euryalos* tarkoittaa ”kärkeä” tai ”naulaa” ja viittaa ilmeisesti satulanmuotoiseen ylängön huippuun, jolle linnoitus on rakennettu. Euryaloksen linnoitus edustaa yhtä kreikkalaiskauden suurisuuntaisimmista ja täydellisimmistä sotilaallisista rakennushankkeista.

Vierailemme myös vanhaan Syrakusaan kuuluvalla Ortigian saarella. Se on rakennettu kiviperustalle, jonka halkeamiin on syntynyt luonnollisia vesilähteitä. Fonte Arethusa on suuri lähde, joka välkehtii makean veden peilinä meren pinnan tasolla. Arethusan lähde liittyy Artemiin, Arethusan ja Alpheuksen myytteihin. Artemis on Ortigiaa suojeleva jumalatar, jolle on 500-luvulla eKr. omistettu temppeli. Sama koskee Apolloa ja Athenea. Ortigiassa on nimittäin sekä Apollolle omistettu Sisilian vanhin doorilainen temppeli sekä jäänteitä Athenen temppelistä, joka on yhdistetty katedraaliin. Barokkityylisen julkisivunsa takia tätä rakennuskokonaisuutta pidetään Italian ensimmäisenä kristinuskon temppelinä. Syrakusassa



sijaitsee myös keskiaikainen Maniacen linna, joka on todennäköisesti rakennettu kreikkalaisen kaupunginmuurin jäänteistä. Linnan sanotaan saaneen nimensä soturi **Giorgio Maniacen** mukaan, joka halusi rakentaa linnan sataman puolustukseksi. Satama oli kauppiaiden ja sotilaiden tärkeä kokoontumispaikka ja se toimi strategisesti sekä uhkana että turvana. Yhteisen lounaan jälkeen loppupäivä on vapaa-aikaa.

4. PÄIVÄ: PALOZZOLO ACREIDE (TI 13.10.)

Syrakusalaiset perustivat jo vuonna 664 eKr. Akrain kaupungin Acremonten kukkulalle suojelemaan kauppateitä eteläisiin kaupunkeihin ja Sisilian sisämaahan. Useissa historiallisissa sitaateissa viitataan Akrain kaupungin avainrooliin. Rooman vallan loputtua kaupunki menetti merkityksensä ja se hylättiin arabien hyökkäysten jälkeen. 1100-lvulla kaupunki kasvoi jälleen Normannin linnan ympärille. Kaupungilla on ollut vuosien varrella useita nimiä ja hallitsijoita: Akrai, Acre, Balansùl, Placeolum, Palatioli ja lopulta Palazzolo, johon Acreide lisäys tuli vuonna 1862.

Akrain keskustan rakennukset ovat kuitenkin peräisin myöhemmältä ajalta, sillä osa kaupungin rakennuksista tuhoutui maanjäristyksessä vuonna 1693. Jälleenrakentamista hallitsi paikallinen sisilialainen variantti myöhäisbarokista. Kahdeksan kaupunkia rakennettiin samalla tyylillä ja tänä päivänä niitä kutsutaan nimellä *"Città tardo barocche di Val de Noto"*. Ne julistettiin Unescon maailmanperintökohteiksi vuonna 2002. Retki Akrain kaupungissa päättyy yhteiseen lounaaseen, loppuiltapäivä on vapaa-aikaa.



5. PÄIVÄ: AGRIGENTO (KE 14.10.)

Syrakusan jälkeen matka jatkuu kohti Agrigentoa. Unesco julisti Agrigenton arkeologiset kohteet maailmanperintökohteiksi 1997. Perustelun mukaan *"Akragas oli Välimeren suurimpia antiikinaikaisia kaupunkoja, ja se on säilynyt harvinaisen hyvässä kunnossa. Sen loisteliaat doorilaiset temppelit ovat kreikkalaisen taiteen ja kulttuurin ainutlaatuisimpia monumentteja."* Kävelemme kiehtovassa laaksossa temppelin ympäristössä, jota Pindaros kuvaili *"kuolevaisten kauneimmaksi kaupungiksi"*.

Temppelien laaksossa on mahdollisuus käydä Heran, Concordian, Herakleen, Zeuksen sekä Castorin ja Polluxin tempeleissä. Matkalla Palermoon pysähdymme lounaalle. Hotellin sisäänkirjautumisen jälkeen nautimme yhteisen päivällisen.

6. PÄIVÄ: PALERMO (TO 15.10.)

Päivä alkaa vierailulla Normannien palatsissa ja kuninkaallisessa kappelissa Capella Palatinassa, joka tunnetaan myös kristillisen taiteen täydellisimpänä teoksena. Pylväskäytävien ja holvien seinät on koristeltu kultamosaiikilla, joka kuvaa loisteliaasti raamatullisia kertomuksia, pyhimyksiä ja Jeesuksen elämää.



Osa mosaiikkimuodostelmista ovat myös kunnianosoitus Sisilian kuninkaalle Roger II:lle. Pakanallisissa mosaiikeissa kuvataan metsästystä ja normannivallan aikaa. Normannijohtajien kuvat on sijoitettu Genoardon puutarhan ympärille. Puutarhan nimi, Genoardo, viittaa arabian kieleen ja sen merkitys on "puutarha tai maanpäällinen paratiisi". Lounas nautitaan rannalla Nodellossa. Loppuiltapäivä on vapaa-aikaa.

Palmeron kaupunkia ympäröivät sitruspuut sekä hedelmälliset maat tiloineen. Kaupunki on täynnä kulttuuriaarteita ja historiaa, mutta siellä on myös vilkkaita kauppakatuja ja toreja. Suosittelemme käyntiä Mercati Storicin hostellimarkkinoilla, jossa on tarjolla paikallisia tuotteita.

7. PÄIVÄ: ZISAN PALATSI – KATEDRAALI – SAN GIOVANNI DEGLI EREMITI (PE 16.10.)

Zisan palatsi (arabian sanasta "erinomainen") sijaitsee antiikinaikaisen Palmeron kaupunginmuurin ulkopuolella, ja sitä pidetään tärkeimpänä paikallisena nähtävyytenä. Tämä erikoislaatuinen rakennus kristallia muistuttavine muotoineen taittaa valoa ja on parhaiten säilynyt esimerkki arabialais-normanniarkkitehtuurista.

Toinen tärkeä Palmeron nähtävyys on normannikatedraali vuodelta 1184. Se sijaitsee paikalla, joka jo aiemminkin oli pyhä paikka; arabialaisena aikana tällä paikalla on ollut moskeija.

Palmeron kaupunki ja myös normannikatedraali, jossa vierailemme, edustavat monipuolisesti eri tyylilajeja ja tekniikoita, etenkin roomalaista, normanniaikaista, kreikkalaista ja arabialaista tyyliä sisältäen myös piirteitä sisilialaisesta barokista.





San Giovanni degli Eremitin kirkko on Palermon merkittävimpiä keskiaikaisia rakennuksia ja yksi kaupungin monumenteista. Se rakennettiin normannikaudella vuosien 1130-1148 aikana Roger II:n johdolla. Rakennuksen kolme punaista kupolia symboloivat arabialaista aikaa. Kirkon historiaa leimaa Pyhä Johannes, mutta kirkko kertoo myös Palermon historiasta; sen lukemattomista vallanvaihtoista sekä siitä, miten kirkko on vaikuttanut kaupungin taiteeseen ja kulttuuriin ja tehnyt Palermosta monikansaisen kaupungin. Iltapäivä on vapaa-aikaa. Yövyimme Palermossa.

8. PÄIVÄ: MONREALE – CEFALÙ (LA 17.10.)

Päivä alkaa vierailulla Monrealen keskiaikaisessa katedraalissa. Lounaan jälkeen jatkamme antiikin ajalta peräisin olevaan kalastajakylään Cefalùun, joka on tehnyt Palermosta ja sen lähikaupungeista arabialaisen ja normanniajan kulttuurien risteyspaikan.

9. PÄIVÄ: KOTIMATKA PALERMO – HELSINKI (SU 18.10.)

Kuljetus paluulennolle Palermon lentokentälle. Lento Münchenin kautta Helsinkiin.

TIETOA MATKASTA

Tämä matka on kaksikielinen (suomi ja ruotsi). Paikallispas on englanninkielinen.

Matkan aikana **Thomas Thesleff** pitää kaksi luentoa, joiden aiheet lähetämme matkatiedotteessa.

LENTOAJAT

Lufthansa

10.10.2020	Helsinki – München	12:55–14:25
	München – Catania	15:40–17:45
18.10.2020	Palermo – München	11:50–13:50
	München – Helsinki	15:30–18:55

HOTELLIT

10.–14.10.	Hotel Parco delle Fontane **** tai vastaava
14.–18.10.	Hotel Garibaldi **** tai vastaava

HINTA

Matkan hinta on 2395 euroa/henkilö kahden hengen huoneessa. Yhden hengen huoneen lisämaksu on 465 euroa.

Ilmoittautumismaksu on 250 euroa, loppulasku erääntyy noin 30 päivää ennen lähtöä.

Vähimmäisosallistujamäärä on 24 henkilöä, matkalle on rajoitettu määrä paikkoja.

HINTAAN SISÄLTYY

- Lennot Helsinki – Catania ja Palermo – Helsinki
- 4 yötä Syrakusassa, Hotel Parco delle Fontane **** tai vastaava
- 4 yötä Palermossa, Hotel Garibaldi **** tai vastaava
- Kuljetukset modernissa, ilmastoidussa bussissa, kuljettajan palvelut
- 4 päivällistä ja 4 lounasta
- Paikallisen englanninkielisen matkaoppaan palvelut
- Matkanjohtaja Alumnihdistyksestä
- Sisäänpääsy matkajohtajan mukaisesti
- Turistiverot

HINTAAN EI SISÄLLY

- Ruokajuomat
- Ruokailut, joita ei ole mainittu ohjelmassa
- Henkilökohtaiset menot
- Juomarahat paikalliselle oppaalle ja kuljettajalle
- Matkavakuutus ja peruutussuoja

MATKAEHDOT

Axtours pidättää oikeuden ohjelma-, hinta- ja aikataulumuutoksiin, jotka johtuvat liikennöitsijöistä, kurssivaihteluista, lentoveroista ja polttoaineen hinnankorotuksista tai muista meistä riippumattomista syistä.

PERUUTUSEHDOT

Ennen 6.7.2020	Ilmoittautumismaksu
7.7.–5.8.2020	25% matkan hinnasta veloitetaan
6.8.–3.9.2020	50% matkan hinnasta veloitetaan
4.9.–18.9.	75% matkan hinnasta veloitetaan
19.9. jälkeen	100% matkan hinnasta veloitetaan

Pyydämme tarkistamaan jo varausvaiheessa, että matkavakuutuksenne ja peruutusturvanne kattavat tämän matkan peruutusehdot.

PASSI: Matkustajilla täytyy olla mukana voimassaoleva passi.

VARAUKSET: Varaukset ja tiedustelut sähköpostitse matkatoimisto Axtoursin yhteyshenkilölle **alumni@axtours.fi** tai puh. **040 483 4950**.

HUOM! TEE MATKAVARAUS KÄYTTÄEN PASSIISI MERKITTYÄ ETUNIMEÄ, vaikka se ei olisikaan kutsumanimesi.