



SYKÄHDYTTÄVÄ ETELÄ-KOREA JA EDISTYKSELLINEN JAPANI

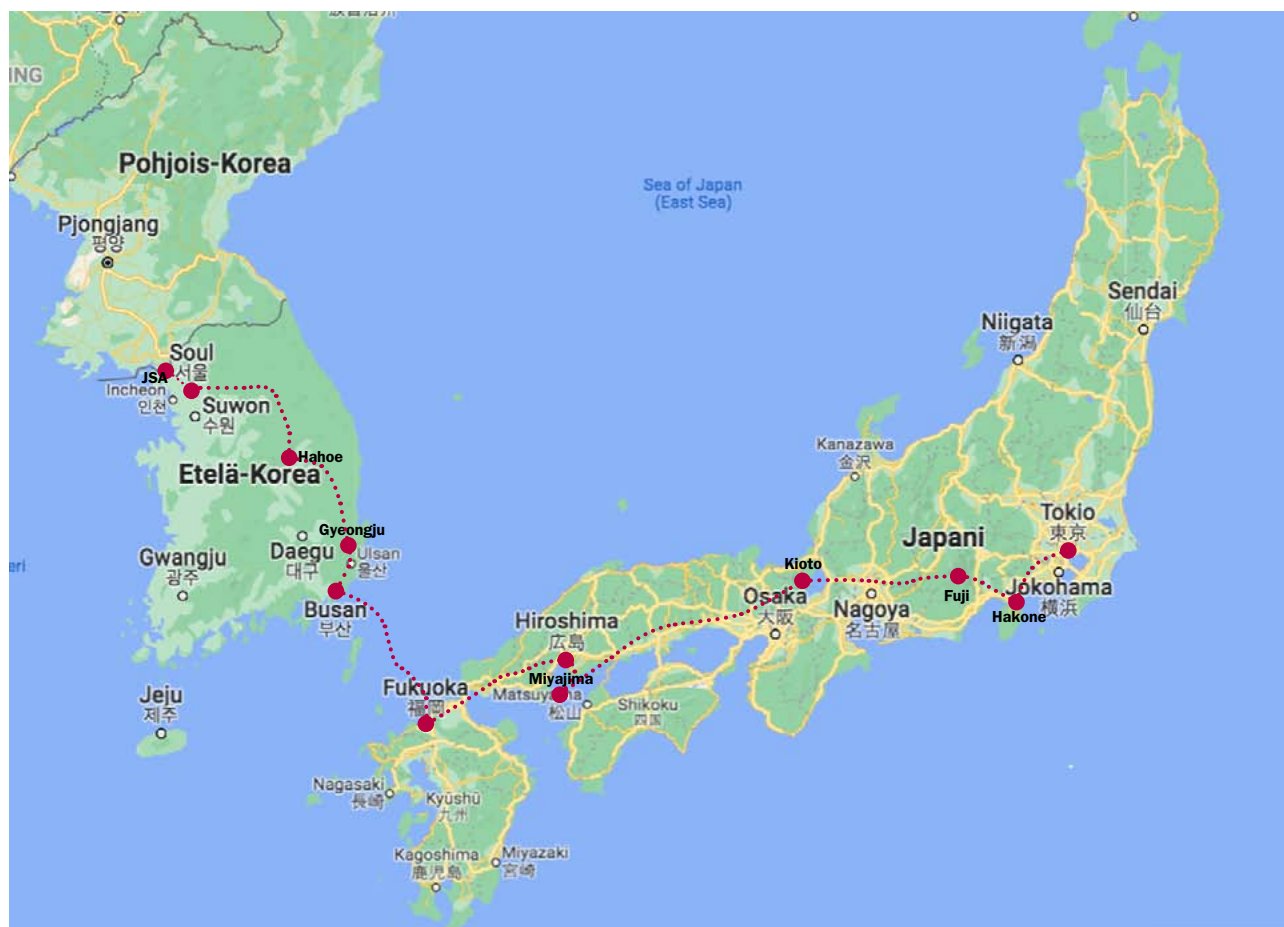
**Helsingin yliopiston alumniyhdistys järjestää yhdistelmä-
matkan Etelä-Koreaan ja Japaniin 19.3.–2.4.2022.**

Alumnimatkamme kohteena on kaksi maailman teknologiakehityksen eturivin maata, jotka ovat samalla kuitenkin onnistuneet säilyttämään oman ikiaikaisen kulttuuriperintensä. Etelä-Korea on viiden viime vuosikymmenen aikana kehittynyt köyhästä maatalousmaasta yhdeksi Aasian vauraimmista maista, jonka vientitilastojen kärjessä ovat Hyundain ja Samsungin kaltaiset teollisuusjätit. Vuonna 1953 päättyneen Korean sodan rauhansopimusta ei ole vielä allekirjoitettu, joten Etelä- ja Pohjois-Korean välinen konflikti näkyy edelleen maiden suhteissa. Pääkaupunki Soulin asukasluku on lähes 25 miljoonaa esikaupunkialueet mukaan luettuina. Tutustumme sekä vanhoihin entisöityihin kaupunginosiin että neonvaloissa kylpeviin liikekorteileihin. Soulista suuntaamme etelään mm. laadukkaista maataloustuotteistaan tunnettuun Hahoen kylään, jonka historia ulottuu 1400-luvulle.

Etelä-Koreasta jatkamme laivalla Japaniin. Kiotossa vierailemme zenbuddhalaisissa tempeleissä ja puutarhoissa sekä geishakorttelissa ja kaupungin perinteikkäässä yliopistossa. Matkustamme shinkansen-luotijunalla ja yövyimme perinteisessä ryokan-majatalossa Fuji-vuoren lähellä. Vierailemme myös Hiroshimassa Rauhanpuistossa ja atomipommimuseossa. Matka päättyy Tokioon, jossa tutustumme kaupungin historialliseen menneisyyteen kuten Meiji Jingun shintolaistemppeleihin ja suurkaupungin sykkeeseen. Matkalla on mukana kaksi asiantuntijaa.



MATKAN REITTI



ASIAANTUNTIJAT JA LUENNOITSIJAT



Annika Vellonen on vuonna 2016 Itä-Aasian tutkimuksesta valmistunut ja Korean tutkimuksen pitkän sivuaineen lukenut filosofian maisteri. Rakkaus korealaiseen kulttuuriin ja työt matkailualalla ovat johdattaneet hänet lähemmäs parisenkymmentä kertaa Etelä-Koreaan, jossa hän on mm. johtanut ja opastanut erikoismatkoja niin opettajille kuin apteekkareille. Annika on perehtynyt moniin osa-alueisiin, mutta eniten häntä henkilökohtaisesti kiinnostavat korealainen ruoka, populaarikulttuurin ilmiöt sekä kielitiede.



Aleksi Järvelä on Helsingin yliopistosta vuonna 2009 maisteriksi valmistunut japanintutkimuksen väitöskirjatutkija. Hänen kiinnostuksen kohteinaan on kirjallisuus, kulttuuri ja erityisesti buddhalainen ajatushistoria. Hän edistää Suomen ja Japanin välisiä suhteita myös vaikuttamalla Suomalais-Japanilaisessa yhdistyksessä.



PÄIVITTÄINEN MATKAOHJELMA

1.-2. PÄIVÄ: HELSINKI – SOUL (LA-SU 19.-20.3.)

Laskeudumme Incheon lentokentälle, josta meillä on kuljetus hotelliin. Hotellilla nautimme tervetuliaislounaan. Asiantuntijana Etelä-Koreassa toimii **Annika Vellonen**.

Aloitamme tutustumalla suurkaupunkiin. Varhain iltapäivällä nousemme Namsan-vuoren puistoon. Käymme N Seoul Towerissa, jonka huipulta avautuvat mahtavat näkymät valtavan ja laajalle levinneen kaupungin yli. Soulissa on yli 10 miljoonaa asukasta, mutta koko metropolialue esikaupunkeineen mukaan luettuna esimerkiksi Incheon, nostaa asukasluvun noin 25 miljoonaan.

Laskeudumme gondoli hissillä kaupungin liike-elämän sydämeen ja Myeongdongin ostoskaduille. Alueella saa hyvän käsityksen Korean talousihmeestä ja 25 viime vuoden huimasta kehityksestä. Tuhansista nuorista neonvalojen loisteessa huokuva energia ja shoppailu ovat lähes käsin kosketeltavia. Palaamme metrolla hotellille.

3. PÄIVÄ: SOUL (MA 21.3.)

Tutustumme lähemmin Souliin ja sen moniin kasvoihin sekä jalkaisin että metrolla. Aloitamme päivän vieraillemalla vuonna 1395 rakennetussa Gyeongbokgungissa, joka on yksi neljästä kuninkaallisesta palatsista. Sen eteläpuolella sijaitsee komea Gwanghwamun Plaza, jonka patsaat esittävät kahta Korean historian merkkihenkilöä: toinen on amiraali Yi Sun Sin, joka pysäytti



Japanin merivoimien hyökkäyksen vuonna 1592, ja toinen on kuningas Sejong Suuri, joka vaikutti korean kielen kirjoitusjärjestelmän syntyyn.

Jatkamme tutustumista vanhojen kuninkaanpalatsien lähellä sijaitsevaan Bukchonin kaupunginosaan, joka oli yläluokan asuinaluetta 1800-luvun lopulta lähtien ja jonka rakennusperinnön vaalimisesta on vastannut Soulin kaupunki. Elävällä ja uustrendikkäällä alueella on tyypillisiä hanok-taloja sisäpihoineen, ne muistuttavat Pekingin vanhoja kortteleja. Vierailemme kulttuurikeskuksessa ja alueen historiasta kertovassa näyttelyssä.

Jatkamme Soulin kulttuurilliseen sydämeen, Insadongin viehättävälle kadulle, jossa on useita käsityöliikkeitä ja teehuoneita. Syömme lounaan ja maistamme bulgogia, Korean tunnetuinta ruokalajia.

Lounaan jälkeen on vuorossa arkkitehti Zaha Hadidin suunnittelema, vuonna 2014 valmistunut Dongdaemun Design Plaza, josta on tullut kaupungin uusi symboli. Soul on panostanut muita kaupunkeja enemmän muotiin ja designiin. Valtavassa 85 000 neliometriä kattavassa rakennuksessa on designin ja muodin kirjasto sekä suuri määrä kauppia. Zaha Hadidin toiveena oli, että rakennuksen pehmeät futuristiset muodot inspiroisivat Soulin asukkaita luoviin ja rajoja rikkoviin arkkitehtuurisiin ratkaisuihin.

Seuraavaksi suuntamme Gwangjun vilkkaille ruokatoreille. Soulissa on loputtomasti erilaisia toreja, joilla myydään kalaa, ginsengia, vaatteita, elektroniikkaa ja kaikkea mahdollista maan ja taivaan väliltä. Pienet alle kymmenpaikkaiset katuravintolat tarjoavat kukin omia erikoisuuksiaan.



Hämärän laskeutuessa teemme vielä lyhyen kävelyretken kaupungin keskustan kortteleissa. Moottoritie kulkivat vielä jokin aika sitten aivan keskustan halki, mutta ympäristöystävällisyyden ja asumisviihtyvyyden lisäämiseksi moottoritiet purettiin ja aikaisemmin tien alle jäänyt joki päästettiin virtaamaan vapaana kaupungin halki. Tuloksena on nyt ainutlaatuinen ja vihreä viisikilometrinen jokivarsikeidas, josta on tullut Soulin keskustan keuhkot. Joen rantoja elävöittävät myös monet taideprojektit, pienet vesiputoukset, sillat ja iltaisin valoshowt. Kävelyn jälkeen palaamme hotellille.

4. PÄIVÄ: SOUL – DMZ – SOUL (TI 22.3.)

Neljä kilometriä leveä ja 250 kilometriä pitkä demilitarisoitu vyöhyke (DMZ) jakaa Korean niemimaan kahtia ja on nimestään huolimatta maailman tarkimmin vartioitu raja. Vierailimme JSA:n (Joint Security Area) raja-asemalla, saamme ohjeistukset paikallisilta sotilailta, minkä jälkeen saamme astua Koreoiden yhteiselle turvarajalle "ei-kenenkään-maalle". Vierailumme JSA-alueella kestää puoli päivää, jonka jälkeen palaamme Souliin. Loppupäivä ja ilta vietetään omatoimisesti.





5. PÄIVÄ: HAHOE, GYEONGJU (KE 23.3.)

Aamulla suuntaamme linja-autolla etelään kohti Hahoeta, joka on Etelä-Korean parhaiten säilynyt 1400-luvun kylä. Hahoessa on edelleen 130 perinteistä asuttua taloa, joten kyseessä ei ole museo. Monet kylän kauniista taloista ovat avoinna myös vierailijoille.

Hahoe tunnetaan laajalti puunaamioistaan, joita on esillä kansallismuseossa. Sanotaan myös, että kylä tuottaa maan parasta riisiä, makrillia ja pehmeää soju-viinaa. Lounaan ja kävelyn jälkeen jatkamme Hahoesta Korean ensimmäiseen pääkaupunkiin Gyeongjuun.

6. PÄIVÄ: GYEONGJU (TO 24.3.)

Historiallinen Gyeongju oli Silla-valtakunnan pääkaupunkina vuodesta 57 eaa. ja koko Korean pääkaupunki 600-luvulla. Japanin Kioton tavoin kaupungin esikuvana oli Xianin keisarillinen pääkaupunki Kiinassa. Alueella on runsaasti buddhalaisia muistomerkkejä. Kaupungin keskustassa on kymmeniä vaaleanvihreitä hautakumpuja. Kummut on pystytetty 300–500-luvuilla ja niistä jokaiseen on haudattu muinaisen Silla-valtakunnan shamaanikuningas.

Tutustumme Gyeongjun nähtävyyksiin polkupyörällä tai kävellen. Alue jo itsessään on kuin ulkoilmamuseo temppeleineen, hautakumpuineen, puistoineen ja pyhine paikkoineen. Pyöräilemme verkkaisessa tahdissa ja pidämme useita taukoja.

Aloitamme pyöräilyn Tumuli-puistosta, jossa kookkaimmat hautakummut sijaitsevat. Muutamissa voi myös vierailla. Yhden Gyeongjun hautakummun kaivauksiin osallistui aikoinaan myös Ruotsin kuningas Kustaa VI Aadolf. Suuntaamme viereiseen Wolseong-puistoon ja seuraamme luontopolkua Gyeongjun kansallismuseoon, jossa on esillä hauta-aarteita.



Lounaaksi nautimme perinteisen ssambap-aterian. Pöytään katetaan automaattisesti kolmisenkymmentä pientä kippoa, joissa on erilaisia ruokalajeja. Maut vaihtelevat tulisesta imelään, rasvaisesta raikkaaseen ja makeasta happamaan. Herkut kääritään salaatinlehtiin ja nautitaan.

7. PÄIVÄ: GYEONGJU – BUSAN (PE 25.3.)

Gyeongjusta jatkamme linja-autolla Busaniin. Ennen sitä vierailemme Gyeongjun suuressa temppelissä Bulguksanissa, joka rakennettiin Silla-dynastian aikana 500-luvulla. Nykyinen temppeli on myöhemmältä ajalta. Temppeli upeine puuleikkauksineen kuuluu UNESCO:n maailmanperintölistalle. Bulguksanin vieressä sijaitsee Seokguramin luola, jonka 700-luvulla veistettyä Buddha-patsasta vartioi noin 40 veistettyä sotilasta. Upean ympäristön ansioista ei olekaan ihme, että juuri tätä Buddhaa pidetään maan suojelijana ja se on houkuttellut pyhiinvaeltajia ja erakkoja asumaan alueen monissa luolissa.

Hyundai Heavy Industries kuuluu teknologiallaan maailman eturivin huomattavimpiin laivanrakentajiin. Hyundai on ollut suuri merkitys Etelä-Korean talouskasvussa ja se toimii monella alalla kuten auto- ja koneteollisuudessa sekä rakennusalailla. Seuraava pysähdys ennen Busania on Ulsanin laivatelakka, joka on maailman suurin. Teemme opastetun kierroksen yrityksen kulttuurikeskuksessa ja tehtaassa.

Viisimiljoonainen Busan on Etelä-Korean toiseksi suurin kaupunki. Merenrantakaupungin vuorenrinteillä nousee tiheään rakennettuja pilvenpiirtäjiä, jotka saavat Busanin muistuttamaan Hongkongia ja Vancouveria. Busan tunnetaan myös kansainvälisistä elokuvajuhlistaan, joiden päänäyttämö on arkkitehtuuriltaan vaikuttava Busan Cinema Center.



Päätämme päivän Busanin viihtyisässä Gwangjin kaupunginosassa, jonka pitkällä rantakadulla on runsaasti kahviloita ja ravintoloita. Useiden kilometrien pituinen ranta on näkemisen arvoinen hämärän laskeutuessa kaupungin symbolin Gwangju-sillan ylle. Pimeän tullen sekä silta että kaupunki saavat aivan uudenlaisen värisävy.

8. PÄIVÄ: BUSAN – FUKUOKA – KIOTO (LA 26.3.)

Aamulla lähdemme hotellilta Busanin satamaan. Hyvästelemme Etelä-Korean ja saavumme kolmen tunnin laivamatkan jälkeen Japanin Fukuokaan, jossa syömme lounaan. Iltapäivällä jatkamme Kiotoon Shinkansen-luotijunalla lähes 300 kilometrin tuntivauhilla. Asiantuntijana Japanissa toimii **Aleksi Järvelä**.

Kiotoon saavumme myöhään iltapäivällä. Lähdemme hotellista kaupunkikävelylle ja tutustumme Kioton perinteikkään Gionin keskusta-alueen geishakortteleihin, joissa geishat harjoittavat ammattiaan edelleen. Gionin keskustassa on uskomattoman laaja ravintola- ja baaritarjonta.





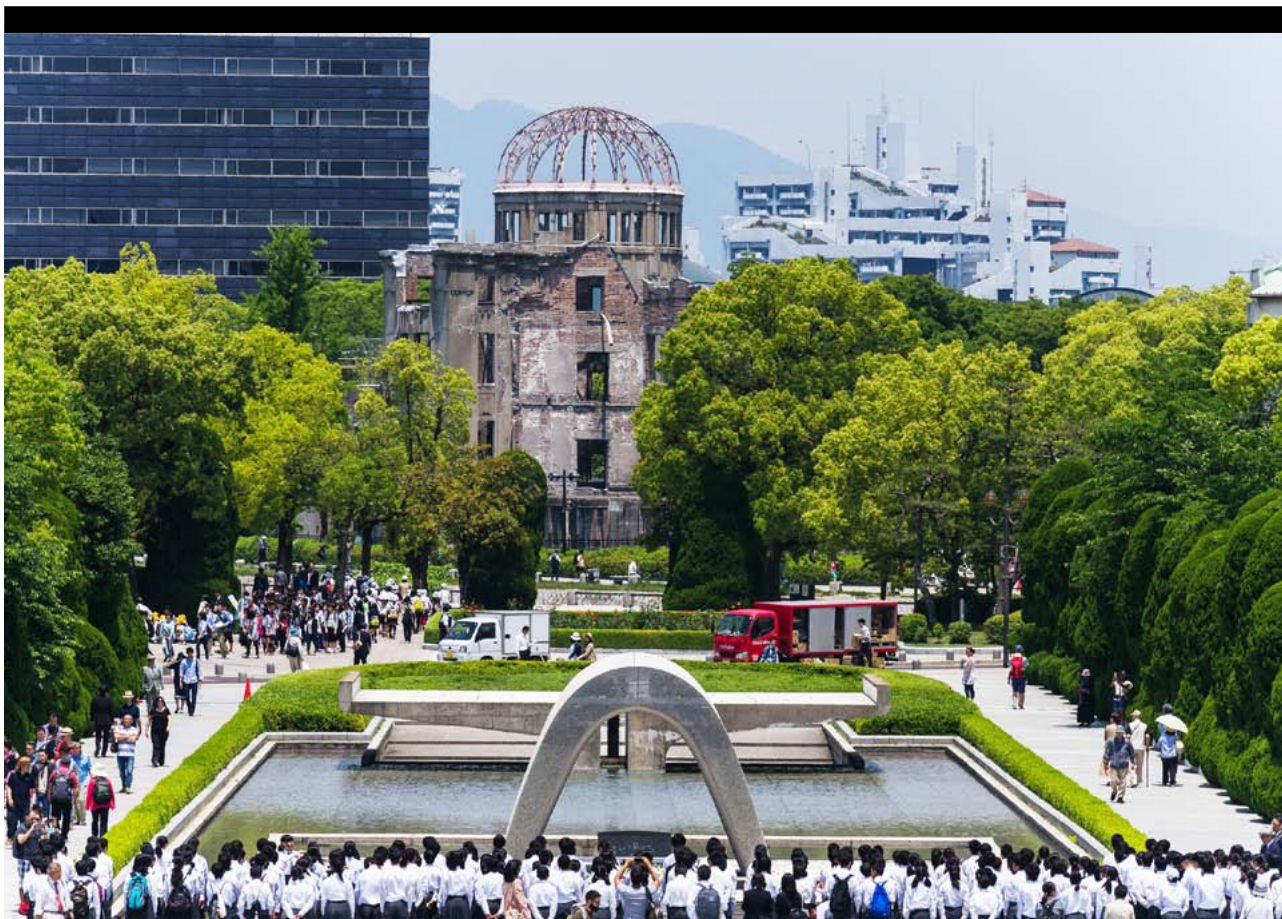
9. PÄIVÄ: KIOTO (SU 27.3.)

Teemme kiertoajelun Kiotossa omalla bussilla ja tutustumme kaupungin nähtävyyksiin. Aloitamme Japanin upeimmasta zenbuddhalaisesta puutarhasta ja vieraillemme tunnetussa meditoinnille omistetussa Ryoanjin kivipuutarhassa.

Seuraavana tutustumme kaupungin länsiosassa sijaitsevaan Arashiyamaan, jota sanotaan Kioton rauhallisimmaksi ja luonnonkauneimmaksi alueeksi. Hozu-joelle laskeutuvat rinteet ovat uskomattoman kauniit. Teemme patikkaretken joen varrelle, kävelemme bambulehdoissa sekä hienoilla asuinalueilla.

Iltapäivällä jatkamme bussilla Nijoon. Vieraillemme Nijo-linnassa, joka oli ensimmäisen Tokugawa Shogunin mahtava palatsi monine tatamimattoineen, upeine seinämaalauksineen ja narisevine satakielilattioineen. Tämä oli vallan tyyssija ja se näkyy kaikessa.

Päätämme kiertoajelun Kioton keskustaan, johon voi tutustua omatoimisesti. Vieraila voi esimerkiksi perinteikkäällä Nishikin torilla.



10. PÄIVÄ: KIOTO – HIROSHIMA – KIOTO (MA 28.3.)

Aamulla matkustamme Shinkansen-junalla Hiroshimaan, jonne saavumme ennen lounasta. Menneisyytensä vuoksi Hiroshima on erittäin moderni kaupunki. Rauhanmuistomerkki Genbakin kupoli sijaitsee kaupungin keskellä ja tuhannet hiroshimalaiset ohittavat sen päivittäin. Matkustamme raitiovaunulla Rauhanpuistoon, jossa tutustumme monumentteihin. Sieltä jatkamme vaikuttavaan Atomipommimuseoon, johon jokainen voi tutustua omassa tahdissaan.

Iltapäivällä jatkamme paikallisjunalla ja laivalla pyhälle Miyajima-saarelle, joka tunnetaan parhaiten shintolaisesta Itsukushima-pyhäköstä ja veden päällä kelluvasta punaisesta torii-portista, joka on Japanin valokuvatuimpia nähtävyyksiä. Miyajima on hyvin luonnonkaunis saari. Tutustumme siihen rauhallisessa tahdissa kävelten. Alkuillasta palaamme Shinkansenilla takaisin Kiotoon.

11. PÄIVÄ: KIOTO (TI 29.3.)

Omatoiminen päivä Kiotossa, joka tarjoaa valtavasti näkemistä ja tekemistä, jokaiselle jotakin. Kiotossa on sekä Hopea- että Kultapaviljonki, Sanjusangendon 1001 kullattua Buddhaa, Kioton kansallismuseo, perinne- ja esineiden museo ja paljon muuta.





12. PÄIVÄ: KIOTO – FUJI/HAKONE (KE 30.3.)

Aamulla suuntaamme Shinkansenillä Odawaraan ja sieltä Hakonen veistospuistoon. Fuji TV perusti tänne 1960-luvun lopulla yhden Japanin ehdottomasti suurimmista taidekohteista. Noin 70 000 m² kattavassa puistossa on parisen sataa erilaista veistosta sekä useita taidemuseoita. Museoissa on esimerkiksi Japanin suurin Picasson taidekokoelma, 26 Henry Mooren veistosta sekä Mirón, Gormley'n ja Niki de Saint Phallen töitä, ja onpa joukossa muutama Carl Millesinkin veistos. Nautimme lounaan ja jatkamme bussilla Ashino-järvelle, josta on selkeällä säällä ihastuttava maisema Fuji-vuorelle.

Illalla majoitumme onsen ryokaniin eli perinteiseen kylpylämajataloon, jossa on kuumia lähteitä. Nautimme perinteisen japanilaisen aterian, johon kuuluu monia erilaisia ruokalajeja. Matkatavarat lähetetään erikseen Tokioon, joten mukaan otetaan vain päivän tavarat.

13. PÄIVÄ: FUJI/HAKONE – TOKIO (TO 31.3.)

Lähdemme aamulla Tokioon, jonne saavumme lounaan jälkeen. Tutustumme aluksi kaupungin vastakohtaisuuksiin eli vanhaan ja uuteen. Käymme vanhassa Asukanin kaupunginosassa, jossa voi pistäytyä perinteisissä basaareissa ja Senso-jin temppelialueella. Perinteikäs Asakusa oli kauppialueen keskus Edo-kauden aikana. Myöhemmistä perinteistä todistavat useat teatterit, jazzklubit ja kaupat, jotka siirtyvät perintönä sukupolvelta toiselle.

Asakusasta teemme tunnin mittaisen laivamatkan Sumida-jokea pitkin Tokionlahden tekosaarille, mistä





löydämme modernin Japanin. Nousemme maihin Odaibassa, jossa on lukuisia moderneja rakennuksia. Täällä sijaitsevat monien teknologia-, media- ja innovaatioyritysten pääkonttorit ja edustustilat. Alueen syke kiehtoo, eikä ole sattumaa, että täällä sijaitsee myös Tulevaisuuden museo. Päivän päätteeksi ajamme vielä automaattijunalla Sateenkaarisillan yli takaisin kaupunkiin ja hotelliimme.

14. PÄIVÄ: TOKIO (PE 1.4.)

Teemme tunnin kestävän matkan Yamanote-linjan kehäradalla Tokion ympäri. Reitin varrella sijaitsevat Tokion suurimmat esikaupunkialueet. Ensimmäinen rautatieasema on Ueno monine puistoineen ja museoineen. Jatkamme Okachimachin basaarialueen ja Akihabaran elektroniikkakaupungin halki ennen saapumista Ginzaan. Ginza on Tokion ylellisin ostosalue, jossa on hienoja kauppoja, tavarataloja ja gallerioita.

Lounaan jälkeen suuntaamme Tokion läntisiin osiin. Harajukusta on tullut Japanin nuorisokulttuurin vilkas keskus, jonne tullaan shoppailemaan ja seurustelemaan. Jatkamme trendikkään Shibuyan kaupunginosan kautta ja päättämme retkemme Tokion suurimpaan kaupunginosaan, Shinjukuun. Tämän maailman vilkkaimman rautatieaseman kautta kulkee päivittäin noin kolmisen miljoonaa ihmistä. Shinjukussa on myös Tokion korkeimmat pilvenpiirtäjät. Arkkitehti Kenzo Tangen suunnittelema rakennuksesta avautuu upea näkymä 34 miljoonan asukkaan metropolin yli.

15. PÄIVÄ: TOKIO – HELSINKI (LA 2.4.)

Aamulla kuljetus Tokion lentokentälle. Lento Helsinkiin lähtee klo 11 ja laskeudumme Helsinkiin klo 15.

TIETOA MATKASTA

LENNOT:

19.3.2022 Helsinki – Soul 17:30–09:15 (+1)
2.4.2022 Tokio – Helsinki 11:00–15:00

HOTELLIT:

SOUL	20.–23.3.2022	3 yötä	Nine Tree Hotel Insadong	www.ninetreehotels.com/nth3/introduction.php
GYEONGJU	23.–25.3.2022	2 yötä	Swiss Rosen Hotel Benikea	
BUSAN	25.–26.3.2022	1 yö	Crown Harbor Hotel	www.crownharborhotel.com/html/main.asp
KIOTO	26.–30.3.2022	4 yötä	Mitsui Garden Kyoto Station	www.gardenhotels.co.jp/kyoto-station
HAKONE	30.–31.3.2022	1 yö	Hotel Kasugai	www.hotel-kasugai.com
TOKIO	31.3.–2.4.2022	2 yötä	JR Kyushu Shinjuku Blossom Hotel	www.jrk-hotels.co.jp/Shinjuku

MATKAN HINTA:

Matka hinta on 5750 euroa/henkilö kahden hengen huoneessa. Yhden hengen lisämaksu on 545 euroa. Vähimmäisosanottajamäärä on 20 henkilöä, matkalle on rajoitettu määrä paikkoja. Ilmoittautumismaksu on 400 euroa/henkilö ja se erääntyy tammikuussa 12.1.2022. Loppulasku erääntyy 4.2.2022.

HINTAAN SISÄLTYY:

- Finnairin lennot Helsinki – Soul ja Tokio – Helsinki
- 14 yötä neljän ja kolmen tähden hotelleissa Etelä-Koreassa ja Japanissa sisältäen aamiaisen
- Kaikki sisäänpääsyt ja aktiviteetit ohjelman mukaisesti
- Täysihoito lukuunottamatta yhtä päivää Japanissa ja yhtä päivää Etelä-Koreassa
- Englanninkielinen paikallisopas
- Kaikki kuljetukset Etelä-Koreassa ja Japanissa sisältäen 7 päivän Japan Rail Passin, lentokenttäkuljetukset, oma bussi päiväretkellä Kiotossa sekä puolipäiväretkellä Hakonessa
- Laivalippu Busanista Fukuokaan
- Asiantuntijat Annika Vellonen (Etelä-Korea) ja Aleksi Järvelä (Japani)

HINTAAN EI SISÄLLY:

Ne mitä ohjelmassa ei mainita, ruokajuomat, matkavakuutus ja peruutussuoja.

MATKAEHDOT:

Axtours pidättää oikeuden ohjelma-, hinta- ja aikataulumuutoksiin, jotka johtuvat liikennöitsijöistä, kurssivaihteluista, lentoveroista ja polttoaineen hinnankorotuksista.

PERUUTUSEHDOT:

Peruutus ennen 12.1.2022	Ei veloitusta
Peruutus 13.1.–4.2.2022	50% matkan hinnasta veloitetaan
Peruutus 5.2.–4.3.	85% matkan hinnasta veloitetaan
Peruutus 11.3. jälkeen	100% matkan hinnasta veloitetaan

Pyydämme tarkistamaan jo varausvaiheessa, että matkavakuutuksenne ja peruutusturvanne kattavat tämän matkan peruutusehdot.

PASSI JA VIISUMI:

Matkustajilla täytyy olla mukanaan passi. Passin tulee olla voimassa 6 kuukautta matkalta saapumisen jälkeen.

VARAUKSET:

Ilmoittautumiset sähköpostitse alumni@axtours.fi tai puh. **040 483 4950**.

HUOM! TEE MATKAVARAUS KÄYTTÄEN PASSIISI MERKITTYÄ ETUNIMEÄ, vaikka se ei olisikaan kutsumanimesi.