



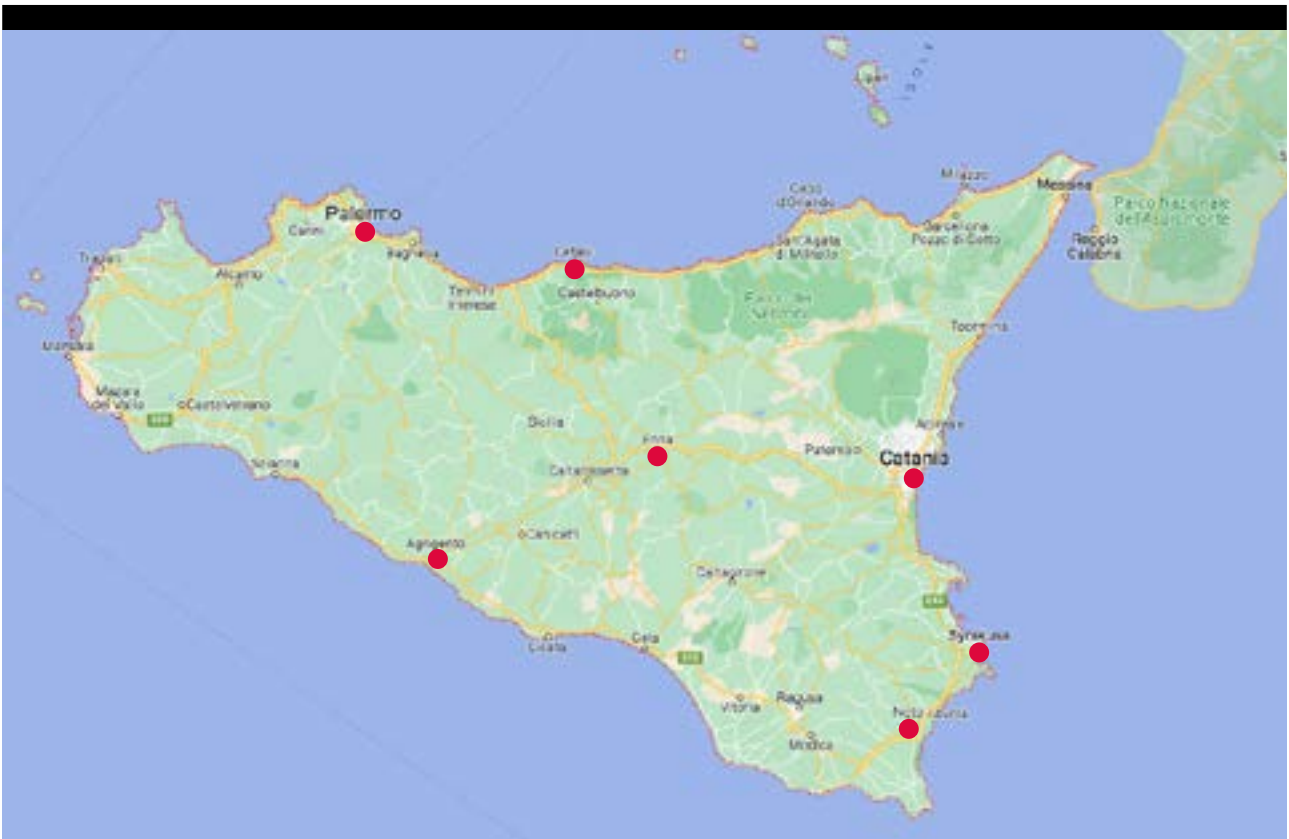
SISILIA – VÄLIMEREN SULATUSUUNI

Alumniyhdistyksen jäsenet matkaavat Syrakusaan ja Palermoon 21.–28.10.2023
tutustumaan Välimeren antiikin historiaan.

Keskeinen sijainti ja runsaat luonnonvarat ovat vuosien saatossa antaneet Sisilialle strategisen aseman Välimeren kauppateillä ja merenkulussa. Saaren merkitys on vaihdellut, se on ollut suuren sivilisaation keskeinen alue ja toisinaan laiminlyöty siirtokunta. Muuttoliike on suuntautunut välillä saarelle ja välillä taas saarelta pois. Ulkoiset tapahtumat ja Sisiliaan saapuneet uudet hallitsijat ovat vaikuttaneet sekä hyvinvointiin että kulttuuriperintöön. Vaikka Sisilia on nykyään vakiintunut osaksi Italiaa, sillä on edelleen autonominen asema ja oma kulttuuri.

Erilaisten ihmisvirtojen jättämät jäljet tekevät Sisiliasta monipuolisen ja palkitsevan matkakohteen. Alumnit viettävät loppusyksystä Sisiliassa viikon jäljittääkseen kreikkalaisia, foinikialaisia, arabialaisia, bysanttilaisia ja normannisia vaikutteita. Muutamaa viikkoa ennen lähtöä matkan asiantuntijamme, **Thomas Thesleff**, pitää luennon, joka helpottaa perehtymistä Sisilian monitahoiseen historiaan.





SISILIA

Sisilia (italiaksi ja sisiliaksi *Sicilia*) on Välimeren suurin saari Italiassa. Saaren koko on 25 700 neliökilometriä, ja siellä asuu runsaat viisi miljoonaa ihmistä. Kapeimmillaan vain 3,3 kilometrin levyinen Messinansalmi erottaa Sisilian Apenniinien niemimaasta. Saari lähisaarineen muodostaa Sisilian hallinnollisen alueen, joka on jaettu yhdeksään maakuntatason alueeseen.

Sisilian tärkeimpiä kaupunkeja ovat pääkaupunki **Palermo** sekä maakuntien ja metropolikaupunkien pääkaupungit **Catania, Messina, Syrakusa, Trapani, Enna, Caltanissetta, Agrigento** ja **Ragusa**. Muita tunnettuja sisilialaisia kaupunkeja ovat muun muassa **Cefalù, Taormina, Bronte, Marsala, Corleone, Castellammare del Golfo** ja **Tripi**.

Sisilian kieli on latinasta periytyvä kieli, joka poikkeaa jonkin verran italian kielestä. Siinä on paljon sanoja, jotka ovat peräisin arabian kielestä ja myös monia lainoja katalaanista, ranskasta ja espanjasta.



ASIAANTUNTIJA JA LUENNOITSIJA:

Thomas Thesleff haaveili nuorena opettajan tai tutkijanurasta historioitsijana Alma Materin palveluksessa. Olosuhteet vaihtuivat kuitenkin nopeasti ja elämän tuulet kuljettivat lopulta hänet talousmaailman pyörteisiin. Valinta sinänsä ei ollut vaikea, koska hankittu muodollinen pätevyys muuttui käteväksi yleissivistykseksi. Professori-isä Holger on toki vihjaillut Thomasin olevan "*mera bildad än utbildad*". Tämän hän itse kokee selviönä tänään, kun maailma on jatkuvassa muutostilassa. Pitää estotta tarttua tilaisuuden ohikiitävästä siivestä: "*Humani nil a me alienum puto*". Siksi humanisti pärjää aina.



PÄIVITTÄINEN MATKAOHJELMA

1. PÄIVÄ: HELSINKI – CATANIA (LA 21.10.)

Kone laskeutuu **Catania** lentokentälle alkuillasta. Lentokentältä lähdemme bussilla **Noton** pikkukaupunkiin, joka yhdessä seitsemän muun Noton laakson kaupungin kanssa kuuluu Unescon maailmanperintökohteisiin. Majoitumme Notossa Grand Hotel Sofia -hotelliin. Sisäänkirjautumisen jälkeen syömmme yhteisen päivällisen hotellissa ja tutustumme matkakumppaneihin.

2. PÄIVÄ: SYRAKUSAN ARKEOLOGINEN PUISTO JA TEATTERI (SU 22.10.)

Aamiaisen jälkeen lähdemme bussilla Syrakusaan. Sisilian itärannikolla hallitsee upea **Etna**-tulivuori, jonka läsnäolo on muokannut koko alueen sekä geologisesti että historiallisesti. Joonianmerta kohti oleva rannikko tarjoaa laajan valikoiman pikkukivirantoja ja pienempiä hiekkarantoja, joille on ominaista kristallinkirkas sininen vesi. Syrakusasta – sekä Neapoliksen uudemmasta alueesta että **Ortygian** vanhastakaupungista – tulee ihanteellinen kohde niille, jotka haluavat yhdistää kulttuurin nautinnollisiin merenrantavierailuihin.

Niin Palermo kuin Syrakusa ovat muodostuneet Sisilian tärkeiksi keskuspaikoiksi. Jo kirjailija **Cicero** kutsui Syrakusaa helleenisen maailman kauneimmaksi kaupungiksi,



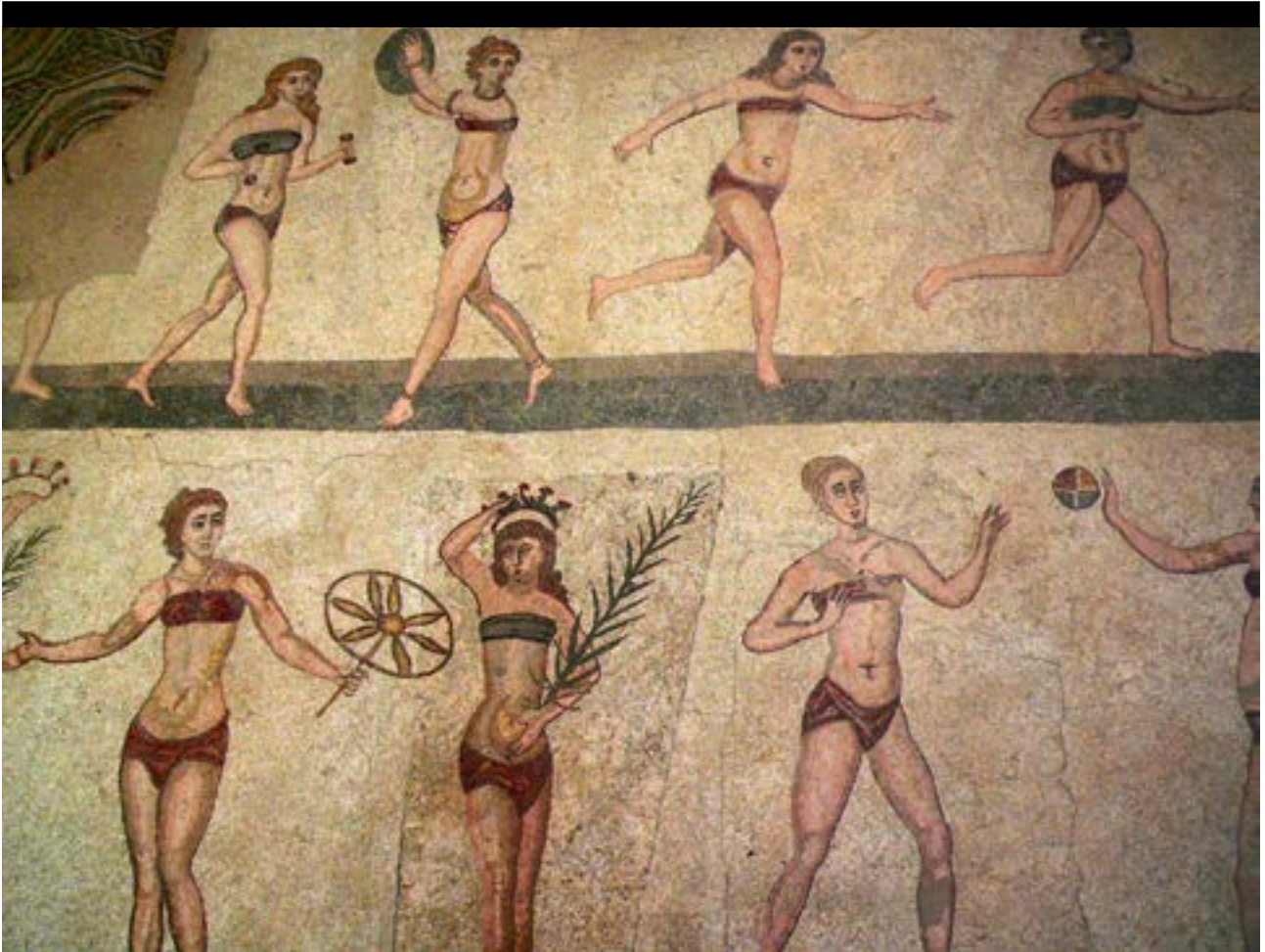
ja satoja vuosia myöhemmin myös kirjailija **Al-Idrisi** kuvailee Palermoa kaungeista kauneimmaksi.

Vuonna 2005 Unesco julisti Syrakusan ja siellä sijaitsevan **Pantalican** nekropolin maailmanperintökohteiksi. Perusteluissa sanotaan, että Syrakusa ja Pantalican nekropoli muodostavat ainutlaatuisen kokonaisuuden, joka on merkittävä todiste vuosituhannen aikana muotoutuneesta Välimeren kulttuurien kirjosta yhdessä ja samassa paikassa. Syrakusan arkeologisessa puistossa sijaitsee antiikinaikainen teatteri. Tapaamme täällä yhden kreikkalaisista tragedia- ja komediaesityksistä vastaavista henkilöistä. Hän kertoo, miten antiikin ajan taidetta sovelletaan nykypäivänä kreikkalaisen teatterin kriteerien mukaisesti ja miksi nämä esitykset houkuttelevat niin paljon kävijöitä joka vuosi.

Ennen lounasta tutustumme **San Giovannin** katakombeihin, jotka edustavat esikristillistä aikakautta. Maanalainen käytävä johtaa Syrakusan suurimmille katakombeille, paikalle, jonka kauneus ja historia suorastaan häikäisevät. Lounas tarjoillaan tyyppillisessä syrakusalaisessa ravintolassa. Iltapäivä ja ilta vietetään omatoimisesti.

3. PÄIVÄ: ORTIGIA – CASTELLO DI MANIACE (MA 23.10.)

Aloitamme päivän vierailemalla vanhaan Syrakusaan kuuluvalla Ortigian saarella. Se on rakennettu kiviperustalle, jonka halkeamiin on syntynyt luonnollisia vesilähteitä. Fonte Arethusa on suuri lähde, joka välkehtii makean veden peilinä meren pinnan tasolla. Arethusan lähde liittyy **Artemiin**, **Arethusan** ja **Alpheuksen** myytteihin. Artemis on Ortigiata suojeleva jumalatar, jolle on 500-luvulla eKr. omistettu temppele. Ortigiassa on myös sekä **Apollolle** omistettu Sisilian vanhin doorilainen temppele sekä jäänteitä **Athenen** temppeleistä, joka on yhdistetty katedraaliin. Barokkityylisen julkisivunsa takia tätä rakennuskokonaisuutta pidetään Italian ensimmäisenä kristinuskon temppeleinä. Syrakusassa sijaitsee myös keskiaikainen Maniacen linna, joka on todennäköisesti rakennettu kreikkalaisen kaupunginmuurin



jäänteistä. Linnan sanotaan saaneen nimensä soturi **Giorgio Maniacen** mukaan, joka halusi rakentaa linnan sataman puolustukseksi. Satama oli kauppiaiden ja sotilaiden tärkeä kokoontumispaikka ja se toimi strategisesti sekä uhkana että turvana. Yhteisen lounaan jälkeen ilta on vapaa-aikaa.

4. PÄIVÄ: VILLA ROMANA DEL CASALE – AGRIGENTO (TI 24.10.)

Aamiaisen jälkeen kirjaudumme ulos hotellista ja lähdemme bussilla kohti Agrigentoa. Matkalla pysähdymme **Piazza Armerinan** kaupunkiin, jonka normannit perustivat **Roger II:n** aikana. Rooman imperiumin aikainen Villa Romana del Casale sijaitsee vehreässä laaksossa Piazza Armerinan kupeessa, jyrkästi alas rinnettä mutkittelevan tien päässä. Sisäänkäynnille johtavaa polkua varjostavat villiappelsiinipuut.

Villa Romana del Casale (300-luvulta jaa.) on merkittävimpiä todisteita roomalaisen imperiumin mahdista Sisiliassa. Ei varmasti tiedetä, kenelle huvila kylpylöineen aikoinaan rakennettiin, mutta varmaa on, että kyseessä on ollut vähintään senaattori tai peräti joku keisariperheen jäsen. Keskiajalla maakerrokset peittivät huvilan alleen, ja se löydettiin vasta 1800-luvulla. Koko upea kylpyläkompleksi saatiin kuitenkin kaivettua esiin vasta 1950-luvulla.

Monet Villan henkeäsalpaavan taitavasti tehdyt mosaiikit ovat säilyneet uskomattoman hyvin maakerrosten hellässä vaipassa. Voi vain kuvitella, miltä voimistelevat roomattaret 300-luvun bikineissään näyttivät täydessä väriloistossaan. Tai hämmästyttävät metsästystä



kuvaavat mosaiikit, joissa esiintyy leijonia, tiikereitä, sarvikuonoja, norsuja, puhumatta-
kaan valtaviin hanhien ja strutsien vetämisestä vaunuista. Marmorissa riittää: tarjolla on
niin punaista, vihreätä kuin harmaakuvioistakin. Ei suotta Villa Romana del Casale kuulu
Unescon maailmanperintökohteisiin.

Vierailun jälkeen jatkamme matkaa Agrigentoon. Lounas nautitaan omatoimisesti Agri-
genton alueella. Unesco julisti Agrigenton arkeologiset kohteet maailmanperintökohteiksi
1997. Perustelun mukaan *"Agrigas oli Välimeren suurimpia antiikinaikaisia kaupunkeja,
ja se on säilynyt harvinaisen hyvässä kunnossa. Sen loisteliaat doorilaiset temppelit ovat
kreikkalaisen taiteen ja kulttuurin ainutlaatuisimpia monumentteja."* Kävelemme kiehtovas-
sa laaksossa temppelin ympäristössä, jota Pindaros kuvaili *"kuolevaisten kauneimmaksi
kaupungiksi"*.

Temppelien laaksossa on mahdollisuus käydä **Heran, Concordian, Herakleen, Zeuksen** sekä
Castorin ja **Polluxin** temppeleissä. Hotelliin sisäänkirjautumisen jälkeen nautimme yhteisen
päivällisen hotellilla.

5. PÄIVÄ: PALERMO (KE 25.10.)

Aamiaisen jälkeen lähdemme bussilla Palermoon, jossa nautimme yhteisen lounaan.
Aloitamme vierailun Normannien palatsissa ja kuninkaallisessa kappelissa **Capella**



Palatinassa, joka tunnetaan myös kristillisen taiteen täydellisimpänä teoksena. Pylväskäytävien ja holvien seinät on koristeltu kultamosaikeilla, joka kuvaa loisteliaasti raamatullisia kertomuksia, pyhimyksiä ja Jeesuksen elämää. Osa mosaiikkimuodostelmista ovat myös kunnianosoitus Sisilian kuninkaalle **Roger II:lle**. Pakanallisissa mosaiikeissa kuvataan metsästystä ja normanivallan aikaa. Normannijohtajien kuvat on sijoitettu **Genoardon puutarhan** ympärille. Puutarhan nimi, Genoardo, viittaa arabian kieleen ja sen merkitys on ”puutarha tai maanpäällinen paratiisi”. Loppuilta vietetään omatoimisesti.

Palermion kaupunkia ympäröivät sitruspuut sekä hedelmälliset maat tiloineen. Kaupunki on täynnä kulttuuriaarteita ja historiaa, mutta siellä on myös vilkkaita kauppakatuja ja toreja. Suosittelemme käyntiä **Mercati Storicin** hostellimarkkinoilla, jossa on tarjolla paikallisia tuotteita.

6. PÄIVÄ: ZISAN PALATSI – KATEDRAALI – SAN GIOVANNI DEGLI EREMITI (TO 26.10.)

Aamiaisen jälkeen lähdemme tutustumaan Palermion nähtävyyksiin. **Zisan palatsi** (arabian sanasta ”erinomainen”) sijaitsee antiikinaikaisen Palermion kaupunginmuurin ulkopuolella, ja sitä pidetään tärkeimpänä paikallisena nähtävyytenä. Tämä erikoislaatuinen rakennus kristallia muistuttavine muotoineen taittaa valoa ja on parhaiten säilynyt esimerkki arabialais-normanniarkkitehtuurista.





Toinen tärkeä Palermon nähtävyys on normannikatedraali vuodelta 1184. Se sijaitsee paikalla, joka jo aiemminkin oli pyhä paikka; arabialaisena aikana täällä paikalla on ollut moskeija.

Palermon kaupunki ja myös normannikatedraali, jossa vierailemme, edustavat monipuolisesti eri tyyliä ja tekniikoita, etenkin roomalaista, normanniaikaista, kreikkalaista ja arabialaista tyyliä sisältäen myös piirteitä sisilialaisesta barokista.

San Giovanni degli Eremitin kirkko on Palermon merkittävimpiä keskiaikaisia rakennuksia ja yksi kaupungin monumenteista. Se rakennettiin normannikaudella vuosien 1130-1148 aikana Roger II:n johdolla. Rakennuksen kolme punaista kupolia symboloivat arabialaista aikaa. Kirkon historiaa leimaa **Pyhä Johannes**, mutta kirkko kertoo myös Palermon historiasta; sen lukemattomista vallanvaihdosta sekä siitä, miten kirkko on vaikuttanut kaupungin taiteeseen ja kulttuuriin ja tehnyt Palermosta monikansaisen kaupungin. Iltapäivä ja ilta vietetään omatoimisesti. Yövyimme Palermossa.

7. PÄIVÄ: MONREALE – CEFALÙ (PE 27.10.)

Päivä alkaa vierailulla **Monrealen** keskiaikaisessa katedraalissa. Monreale oli tärkeä paikka 800-luvulla normannien dynastian aikana. Täällä normannien hallitsijat vetäytyivät lepäämään sodista ja poliittisista juonittelusta.

Legendan mukaan **Neitsyt Maria** ilmestyi kuningas **Wilhelmille** (lisänimeltään "Hyvä") eräänä yönä vuonna 1176. Neitsyt Maria paljasti hänelle paikan, jossa oli suuri aarre, Wilhelmin isän sotasaalis. Wilhelm löysi aarteen ja antoi epäroimättä käskyn katedraalin, arkkipiispan palatsin ja luostarin rakentamisesta. Tässä kaikkialla maailmassa tunnetussa monumentissa





yhdistyvät erilaiset mieltymykset, jotka ovat saaneet vaikutteita sekä pohjoiseurooppalaisesta että arabialaisesta arkkitehtuurista.

Keuyen lounaan jälkeen jatkamme antiikin ajalta peräisin olevaan kalastajakylään **Cefalùun**, joka on tehnyt Palermosta ja sen lähikaupungeista arabialaisen ja normanniajan kulttuurien risteyspaikan.

Turisti- ja kalastajakaupunki Cefalù on yksi Italian kauneimmista paikoista. Kaupunki on oiva esimerkki italialaisesta pikkukaupungista, jolle on ominaista taiteelliset, kulttuuriset ja historialliset piirteet sekä arkkitehtoninen harmonia. Cefalùn historia juontaa juurensa esihistoriaan. Kreikkalaiset antoivat kaupungille nykyisen nimen, kun taas roomalaisten, bysanttilaisten, arabien ja normannien vaikutteet muovasivat vanhaa kaupunginosaa. Kaupungin keskiaikainen alkuperä näkyy edelleen kapeilla kaduilla, jotka on päällystetty rannalta peräisin olevilla kivillä ja viereisen **La Rocan** kallion kalkkikivillä. Viehättävä satama värikkäineen kalastusveneineen on hyvin säilynyt.

Cefalùn ylpeys on majesteettinen **katedraali Duomo**, jonka rakentamisen aloitti normannikuningas Roger II vuonna 1131. Legendan mukaan hän halusi rakentamisellaan osoittaa kiitoksensa Jumalalle pelastuttuaan haaksirikolta. Vuodesta 1932 lähtien katedraalia on kunnostettu alkuperäiseen normannitilaan ja myöhemmin lisäyksiä on poistettu. Arabi-normanni Palermossa ja Monrealeen katedraalin ohella Unesco julisti Duomon maailmanperintökohteeksi vuonna 2015.

Duomon vierailun jälkeen palaamme hotelliimme ja illalla nautimme yhteisen jäähyväispäivällisen.

8. PÄIVÄ: KOTIMATKA PALERMO – HELSINKI (LA 28.10.)

Kirjautumme ulos hotellista ja lähdemme bussilla Palermossa lentokentälle. Lento Müncheniin lähtee klo 10:15, vaihdamme konetta Münchenissä ja saavumme Helsinkiin klo 17:20.

TIETOA MATKASTA

LENTOAJAT

Lufthansa

21.10.2023	Helsinki – München	12:35–14:25
	München – Catania	15:40–17:45
28.10.2023	Palermo – München	10:15–12:45
	München – Helsinki	14:00–17:20

HOTELLIT

21.–24.10.	Grand Hotel Sofia****, Noto • www.grandhotelsafia.it/hotel/?lang=en
24.–25.10.	Dioscuri Bay Palace****, Agrigento • www.dioscurihotel.it/en/
25.–28.10.	Hotel Giardini****, Palermo • hotelgiardinoinglese.com-hotel.com/en/

HINTA

Matkan hinta on 2395 euroa/henkilö kahden hengen huoneessa. Yhden hengen huoneen lisämaksu on 385 euroa. Ilmoittautumismaksu on 350 euroa, loppulasku erääntyy noin 30 päivää ennen lähtöä. Vähimmäisosallistujamäärä on 24 henkilöä, matkalle on rajoitettu määrä paikkoja.

HINTAAN SISÄLTYY

- Lennot Helsinki – Catania ja Palermo – Helsinki
- 7 yötä yllämainituissa hotelleissa tai vastaavissa mannermaisella aamiaisella
- Kuljetukset modernissa, ilmastoidussa bussissa, kuljettajan palvelut
- Sisilian turistiverot
- Sisäänpääsy matkaohjelman mukaisesti
- 4 päivällistä, joista 2 ruokajuomineen ja 4 lounasta ilman ruokajuomia
- Paikallisen englanninkielisen matkaoppaan palvelut
- Alumnihdistyksen edustaja mukana matkalla

HINTAAN EI SISÄLLY

- Ruokajuomat, joita ei ole mainittu
- Ruokailut, joita ei ole mainittu ohjelmassa
- Henkilökohtaiset menot
- Juomarahat paikalliselle oppaalle ja kuljettajalle
- Matkavakuutus ja peruutusuoja

MATKAEHDOT

Axtours pidättää oikeuden ohjelma-, hinta- ja aikataulumuutoksiin, jotka johtuvat liikennöitsijöistä, kurssivaihteluista, lentoveroista ja polttoaineen hinnankorotuksista tai muista meistä riippumattomista syistä.

PERUUTUSEHDOT

Ennen 6.7.2023	Ilmoittautumismaksu
7.7.–5.8.	25% matkan hinnasta veloitetaan
6.8.–11.9.	50% matkan hinnasta veloitetaan
12.9.–6.10.	75% matkan hinnasta veloitetaan
7.10. jälkeen	100% matkan hinnasta veloitetaan

Pyydämme tarkistamaan jo varausvaiheessa, että matkavakuutuksenne ja peruutusturvanne kattavat tämän matkan peruutusehdot.

PASSI: Matkustajilla täytyy olla mukana voimassaoleva passi.

VARAUKSET: Varaukset ja tiedustelut sähköpostitse matkatoimisto Axtoursin yhteyshenkilölle alumni@axtours.fi tai puh. **040 483 4950**.

HUOM! TEE MATKAVARAUS KÄYTTÄEN PASSIISI MERKITTYÄ ETUNIMEÄ, vaikka se ei olisikaan kutsumanimesi.