



BERLIINI – LUOVUUDEN JA ITSEILMAISUN TAIDEKAUPUNKI

Juna- ja laivamatkustajat 23.–30.4.2024 • Lentomatkustajat 24.–28.4.2024

Berliini on dynaaminen, edistysellinen kaupunki, ja paikallinen taidemaailma heijastelee sen ainutlaatuisista historiaa ja värikästä nykyisyyttä. Berliinin poikkeuksellinen taidekenttä on houkutelut sinne runsaasti kansainvälisiä taiteen huippunimiä.

Berliinissä on sekä yksilöllisen vapauden että kapinan tuntua sen historiansa vuoksi. Berliinin muurin kaatumisen myötä kaatuivat myös luovuuden ja itseilmaisun esteet ja näin Berliinistä tuli Euroopan taidemaailman pääkaupunki..

Berliinissä on poikkeuksellisen paljon yksityisiä ja valtion omistamia museoita sekä monipuolinen underground-taidetarjonta. Koska Berliinin historia on niin keskeinen kaupungin taiteen ymmärtämisessä, matkalle osallistuu Helsingin yliopiston aatehistorian dosentti **Nils-Erik Forsgård**, joka asuu puolet ajastaan Berliinissä. Hänen avullaan ymmärrämme historian ja taiteen vuoropuhelua Berliinissä. Hän on myös viettänyt pitkiä aikoja Yhdysvalloissa tehden tutkimustyötä.

Matkustusvaihtoehtoina on ympäristöystävällinen juna- ja laivamatka tai aikaa säästävä lentomatka.





PÄIVITTÄINEN MATKAOHJELMA

1. PÄIVÄ: LAIVAMATKA HELSINKI – TUKHOLMA (TI 23.4.2024)

Juna-/laivamatkustajien ryhmä kokoontuu Viking Linen terminaalissa, josta matkamme alkaa M/S Viking Gabriellalla kello 17:15. Hyttien jako ja yhteinen buffetpäivällinen, ilta vapaata ohjelmaa.

2. PÄIVÄ: TUKHOLMA – SVEN HARRYN TAIDEMUSEO – BERLIINI (KE 24.4.2024)

Saavumme Tukholman Stadsgårdeniin kello 10 paikallista aikaa. Aamiaisen jälkeen matkustamme bussilla Tukholman päärautatieasemalle, jonne jätämme matkatavaramme säilytykseen. Kävelemme lähellä sijaitsevaan Sven-Harryn taidemuseoon (www.sven-harrys.se/en/). Tutustumme pysyvään näyttelyyn englanninkielisellä opastetulla kierroksella, jonka jälkeen jokainen voi omatoimisesti tutustua ajankohtaiseen näyttelyyn. Omatoimisen lounaan voi nauttia taidemuseon ravintolassa.

Sven-Harryn taidemuseo ja taidehalli on **Sven-Harry Karlssonin** perustama taidekeskus, joka avattiin maaliskuussa 2011. Itse rakennus on Wingårdhin arkkitehtitoimiston suunnittelema ja sen kattotasanteelle rakennettu museo on kopio **Sven-Harry Karlssonin** Lidingössä sijainneen Ekholmsnäsin kartanon pohjakerroksesta taideteoksineen, huonekaluineen ja mattoineen. Museossa on esillä muun muassa **Carl Fredrik Hillin, Helene Schjerfbeckin, Ernst Josephsonin, Edvard Munchin, August Strindbergin** ja **Anders Zornin** töitä. Matot ovat **Märta Måås-Fjetterströmin** ja huonekalut **Georg Hauptin, Gio Pontin** ja **Åke Axelssonin** suunnitteleamia.



Kattoterassilla on **Lena Cronqvistin, Eric Graten, Dan Wolgersin, Martin Holmgrenin ja Axel Wallenbergin** veistoksia.

Lähdemme Tukholmasta suoralla SJ-yöjunalla kello 17:35 Berliiniin. Junassa on bistrovaunu, josta voi ostaa syötävää. Saavumme Berliiniin seuraavana aamuna.

Lentomatrustajien lento lähtee Helsinki–Vantaan lentokentältä klo 18.05 ja laskeutuu Berliiniin klo 19.05 paikallista aikaa. Kuljetus hotelliin. Omatoiminen illallinen lentomatrustajille.

3. PÄIVÄ: SAMMLUNG BOROS – FOTOGRAFISKA BERLIN (TO 25.4.2024)

Junamatrustajat saapuvat Berliinin päärautatieasemalle klo 9:25. Syömme aamiaisen omatoimisesti junassa ennen saapumista. Asemalta meillä on kuljetus hotellille, jonne jätämme matkatavarat säilytykseen. Lentäen ja junalla saapuneet ryhmät kokoontuvat ennen lähtöä päivän retkelle.

Aamupäivä omistetaan **Sammlung Borosille**. Vuonna 2008 yleisölle avattu taidekokoelma on saanut paljon huomiota heti alusta lähtien. Museo sijaitsee natsien vuonna 1942 rakentamassa bunkkerissa, jonka sodan jälkeen omisti Berliinin hedelmä- ja vihanneskauppiaiden järjestö. Se sai kansan suussa nimekseen banaanibunkkeri ja siellä järjestettiin 1980– 1990-luvuilla teknobileitä. Vuonna 2003 bunkkerin osti **Christian Boros**, joka sijoitti nykytaiteen kokoelmansa sen viiteen kerrokseen. Osallistumme pienryhmissä noin 90 minuutin opastetulle kierrokselle, joka johtaa kaikkiaan 80 huoneen läpi. Näyttely tutustuttaa meidät moniin uusiin taiteilijoihin, kuten **He Xiangyu, Alicja Kwade, Yngve Holen ja Jonathan Monk**. Olipa näytteillä mitä tahansa, niin itse museo ja sen historia saavat yleensä päähuomion. Englanninkielinen opastus kestää 1,5 tuntia.

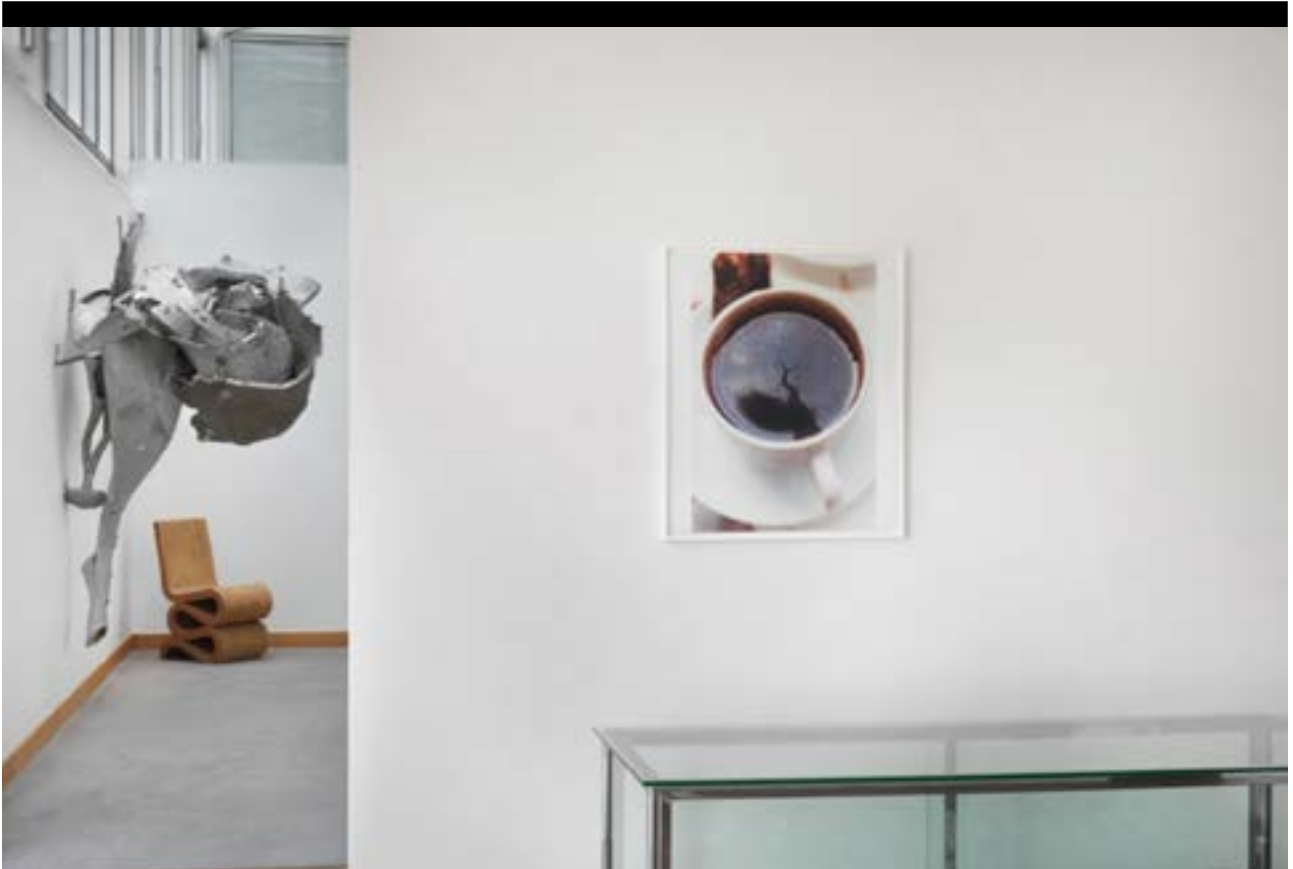


Kuvia Fotografiskan
tämän vuoden
näyttelyistä.



Iltapäivällä vierailemme Berliinissä 14.9.2023 avatussa uudessa Fotografiska-museossa. *Fotografiska Berlin* tunnettiin aikaisemmin nimellä Kunsthaus Tacheles. Vuonna 1990 talo oli purkausuhan alla, mutta taiteilijat valtasivat sen ja vaativat rakennuksen säilyttämistä. Vuosien varrella rakennuksessa oli ateljeita, elokuvateattereita ja baareja, kunnes se jäi tyhjilleen. Vuonna 2020 aloitetun remontin myötä talosta tuli uusi Fotografiska ja se tarjoaa näyttelyitä, tapahtumia ja työpajoja kuudessa kerroksessa ja kaikkiaan 5500 neliömetrillä. Englanninkielisellä kierroksella kuulemme rakennuksen historiasta ja ajankohtaisesta näyttelystä. Omatoimisen lounaan voi nauttia museon ravintolassa.

Palaamme hotelliin noin klo 17. Pienen levon jälkeen järjestämme alumnien vapaamuotoisen esittelytilaisuuden, jonka jälkeen nautimme yhteisen illallisen.



4. PÄIVÄ: SAMMLUNG HOFFMANN – KIERTOAJELU (PE 26.4.2024)

Buffet-aamiaisen jälkeen lähdemme kävellen tutustumaan **Sammlung Hoffmannin** mielenkiintoiseen yksityiskokoelmaan. **Erika** ja **Rolf Hoffmann** ostivat vuonna 1994 tyhjän tehdasrakennuksen Mitten kaupunginosasta ja aloittivat sen remontoinnin. Pariskunta työskenteli yhdessä 1960-luvulla vierailien Kasselin varhaisissa Documenta-näyttelyissä ja eri taidemuseoissa Reininmaalla. Yksityiskokoelmaan on vaikea saada vierailuaikoja, joten olemme erittäin iloisia saamastamme tilaisuudesta. Englanninkielinen opastettu kierros kestää noin 1,5 tuntia. Lounas nautitaan omatoimisesti.

Iltapäivällä on vuorossa Nils-Erik Forsgårdin opastettu englanninkielinen kiertoajelu, joka vie meidät eilisen ja tämän päivän Berliiniin. Forsgårdin historiallinen katsaus on syväluotaus Berliinin sosioekonomisiin, poliittisiin ja kulttuurisiin ilmiöihin. Ajamme Gendarmenmarktin ja Unter den Lindenin kautta Bernauer Strasselle, jossa osa muurista on edelleen säilynyt. Sieltä jatkamme Kurfürstendammille ja Keisari Vilhelmin muistokirkolle.

Historiallisen kierroksen jälkeen suuntaamme vanhaan työläiskaupunginosaan Friedrichshainiin, josta löytyy maailman pisin taideteos, 1316 metriä pitkä East Side Gallery. Se on osa jäljellä olevaa Berliinin muuria, jonka idänpuoleisella seinällä on 160 maalausta. 1990-luvun alussa maalatut murallit ovat eri puolilta maailmaa kotoisin olevien taiteilijoiden näkemyksiä Saksan poliittisista muutoksista. Ikonisiin maalauksiin kuuluvat muun muassa nämä: **The Kiss (Dmitri Wrubel)**, **Cartoon Heads (Thierry Noir)**, **Trabant breaking through the Wall (Birgit Kinder)**, **Thumbs up (Mikhail Serebrjakow)** ja **It happened in November (Kani Alavi)**. Kiertoajelu kestää noin 3,5–4 tuntia ja pysähdyksiä on 4–5. Palaamme hotellille kello 18 mennessä. Illallinen nautitaan omatoimisesti.



Suositus illanviettoon, johon varaamme liput pyydettäessä:

Illanvietto Friedrichstadt-Palastissa. Friedrichstadt-Palast on erikoistunut taidokkaiisiin ja upeisiin esityksiin, joissa käytetään modernia valo- ja lavatekniikkaa. Esityksissä on mukana yli sata taiteilijaa ja huikaita akrobaattiesityksiä. Maailman suurin näyttämö kattaa 2 854 m² ja saliin mahtuu yli 1800 vierasta. **Jean Paul Gaultierin** kuratoima esitys "FALLING | IN LOVE" on vauhdikas fantasia, joka on New York Timesin mukaan ehdottomasti nähtävä. Pariisilainen tähtisuunnittelija Jean Paul Gaultier on lointinut lavalle ainutlaatuisen tyylinsä ja tavaramerkkinsä. Kuraattorina hän nostaa esille myös ihailemiaan lupaavia muotisuunnittelijoita. Värikylläisessä, sähköisessä show'ssa loistaa yli 100 miljoonaa häikäisevän kaunista Swarovski-kristallia. **Liput varataan matkavarauksen yhteydessä ja lippuvaraus on sitova.** Lippuja on kolmessa eri hintaluokassa, katso sivu 10.





5. PÄIVÄ: KÄVELYKIERROS (LA 27.4.2024)

Aamiaisen jälkeen lähdemme Nils-Erik Forsgårdin englanniksi opastamalle kävelykierrokselle, jonka aiheena on Berliinin natsi-Saksan ja sosialismin aikaiset kohteet. Näemme Holocaust-muistomerkin, jatkamme kävelyä **Hitlerin** bunkkerin sijaintipaikalle ja päätämme kävelykierroksemme Checkpoint Charlielle. Kokonaisuudessaan kierros kestää noin kolme tuntia. Loppupäivä on vapaa-aikaa ja lounas nautitaan omatoimisesti.

Vaihtoehtoja loppupäivän viettoon:

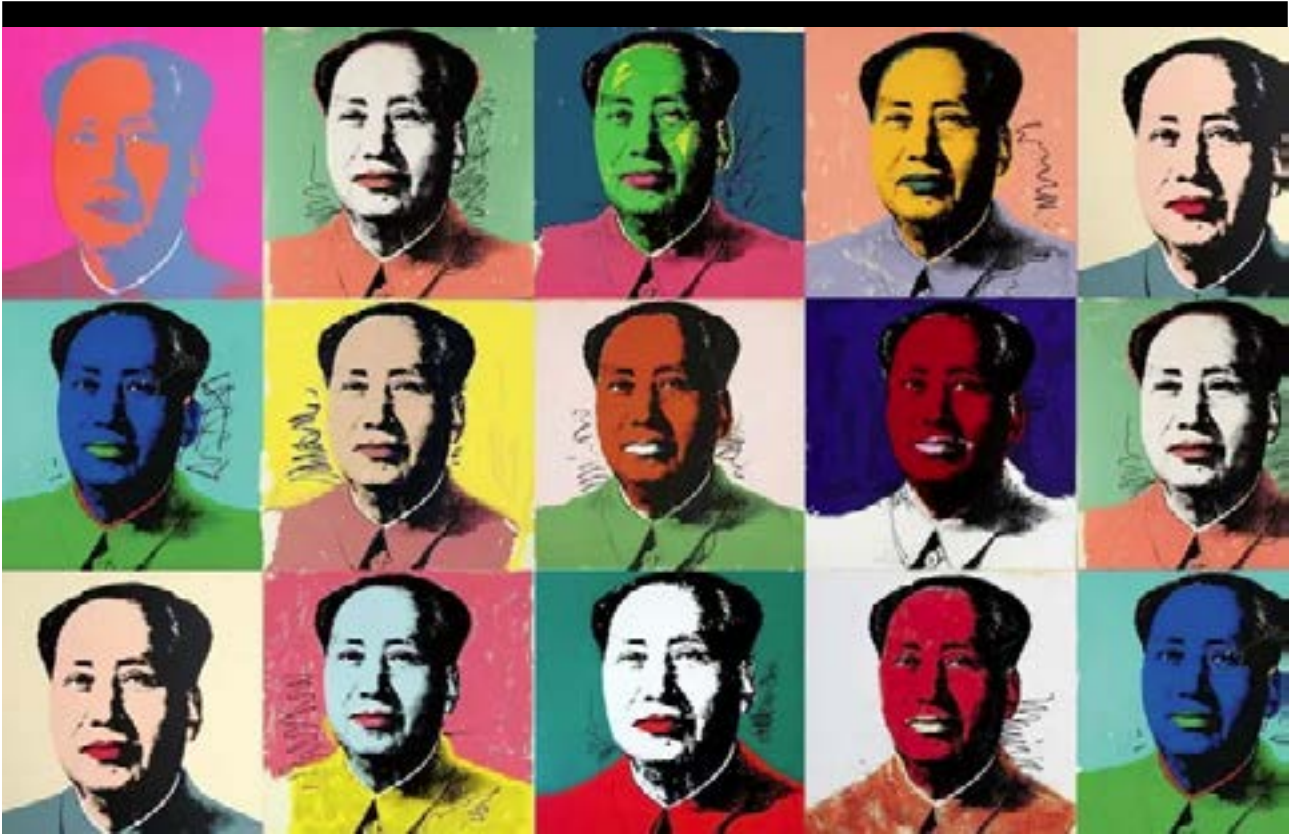
Hackescher Markt -alueella on historiallisia ympäristöjä, esimerkiksi tyypillisiä berliiniläisiä sisäpihoja. Moni saattaa valita tutustumiskohteekseen Neue Synagogen, Hackesche Höfen tai uudelleenrakennetun Berliner Schlossin. Moderni arkkitehtuuri ja erityisesti Mitten kaupunginosan entisöimishankkeet tarjoavat kiehtovaa nähtävää. Suosittelemme käyntikohteeksi myös museosaarta, jossa on muun muassa James-Simon-Galerien vierailukeskus, jonka on suunnitellut arkkitehti **David Chipperfield**.

Nautimme yhteisen illallisen.

6. PÄIVÄ: HAMBURGER BAHNHOF – KOTIMATKA (SU 28.4.2024)

Kirjaudumme ulos hotellista. Aamiaisen jälkeen lähdemme vierailulle Hamburger Bahnhofin nykyaikaisen museon. Vuosina 1846–47 rakennettu rautatieasema on muutettu elinvoimaiseksi nykyaikaisen museoksi, jonka noin 10 000





neliömetrin näyttelytiloissa on esillä viime vuosisadan puolivälin jälkeistä taidetta. Rakennus vaurioitui pahoin toisen maailmansodan aikana ja oli tyhjiään aina vuoteen 1984. Hamburger Bahnhof on vuodesta 1996 lähtien kasvattanut mainettaan yhtenä maailman arvostetuimmista nykyaikaisen taiteen museoista. Esillä on **Andy Warholin** ”Mao Tse-Tung” sekä **Robert Rauschenbergin, Roy Lichtensteinin, Keith Haringin, Joseph Beuysin, Anselm Kieferin** ja useiden muiden tunnettujen taiteilijoiden teoksia. Pihalla on laaja valikoima mielenkiintoisia veistoksia, kuten **Georg Baselitzin** ”Volk Ding Zero” ja **Robert Indianan** ”Imperial LOVE”. Museossa meillä on opastettu kierros englanniksi.

Iltapäivällä nautimme yhteisen päivällisen ennen kotimatkaa.

Kello 17.30 lentomatkustajat lähtevät bussilla lentokentälle.

Finnairin lento Helsinkiin lähtee klo 19.45 ja saapuu Helsinkiin klo 22.40.

Laivamatkustajat lähtevät bussilla Travemüнден, jonne saavumme klo 23.30. Pidämme jaloittelu- ja kahvitauon matkan varrella. Satamassa teemme lähtöselvityksen ja astumme laivaan puolenyön aikaan. Laiva lähtee Travemündestä klo 02.00.

7. PÄIVÄ: LAIVAMATKA (MA 29.4.2024)

Brunssi ja illallinen laivalla. Omaa aikaa laivalla.

8. PÄIVÄ: SAAPUMINEN HELSINKIIN (TI 30.4.2024)

Aamiainen laivalla. Finnlinesin laiva saapuu Helsinkiin klo 10.00.

TERVETULOA TAIDEMATKALLE BERLIINIIN!

TIETOJA MATKASTA

HOTELLI:

HOTEL MOTEL ONE BERLIN-HACKESCHER MARKT***, Dircksenstraße 36, 10179 Berlin. Hotelli sijaitsee Berliinin Alexanderplatzin läheisyydessä ja sieltä on hyvät julkisen liikenteen yhteydet. Huoneissa on TV ja ilmainen wifi. Runsas aamiainen.

JUNA-/LAIVAMATKUSTAJAN MATKAN HINTA:

Juna-/laivamatkustajien matkan hinta on 2095 euroa/henkilö kahden hengen huoneessa. Yhden hengen huoneen lisämaksu on 395 euroa. Vähimmäisosanottajamäärä on 10 henkilöä. Ilmoittautumismaksu on 350 euroa ja se maksetaan ilmoittautumisen yhteydessä. Loppulasku erääntyy 6 viikkoa ennen lähtöpäivää.

HINTAAN SISÄLTYY:

- Vikine Line laivamatkat Helsinki – Tukholma, yöpyminen Inside standard (B4) -hytissä kahdelle hengelle. Yhden hengen hytti on piccolo-hytti.
- Bussikuljetus Stadsgårdenista Tukholman keskusrautatieasemalle
- Pääsymaksu ja opastettu kierros Sven-Harryn taidemuseossa Tukholmassa
- Junamatka Tukholma–Berliini, SJ yöjuna, makuuvaunu kahdelle hengelle, ei aamiaista. WC ja suihku käytävällä. Yksin matkustavilla on oma makuuvaunu.
- Kuljetus Berliinin rautatieasemalta hotellille
- Matkaohjelman mukaiset kuljetukset Berliinissä
- Majoitus kahden hengen huoneessa aamiaisella Berliinissä 25.–28.4.2024
- 2 päivällistä, ruokajuomana viiniä ja vettä
- 1 lounas, ruokajuomana viiniä ja vettä
- Ohjelman mukaiset vierailut taidemuseoissa englanninkielisellä opastuksella
- 2 opastettua kaupunkikierrosta Berliinissä englanniksi Nils Erik Forsgårdin johdolla
- Bussiikuljetus Berliini – Travemünde
- Finnlinesin laivamatka Travemünde – Helsinki B3/B4-hytissä kahdelle hengelle.
- Finnlinesin ateriapaketti. Ateriapakettiin sisältyy brunssi, Superior illallinen ja meriaamiainen saapumisaamuna Helsinkiin. Kaikki ruokailut ovat buffet-pöydästä.
- Matkanjohtaja Alumnihdistyksestä

LENTOMATKUSTAJAN MATKAN HINTA:

Lentomatkustajien matkan hinta on 1635 euroa/henkilö kahden hengen huoneessa. Yhden hengen huoneen lisämaksu on 210 euroa. Vähimmäisosanottajamäärä on 10 henkilöä. Ilmoittautumismaksu on 350 euroa ja se maksetaan ilmoittautumisen yhteydessä. Loppulasku erääntyy 6 viikkoa ennen lähtöpäivää.

LENNOT:

24.4.2024	Helsinki – Berliini	18:05–19:05 (Finnair)
28.4.2024	Berliini – Helsinki	19:45–22:40 (Finnair)

HINTAAN SISÄLTYY:

- Finnairin lento Helsinki–Berliini meno-paluu
- Matkaohjelman mukaiset kuljetukset i Berlin.
- Majoitus kahden hengen huoneessa aamiaisella
- 2 päivällistä, ruokajuomana viiniä ja vettä
- 1 lounas, ruokajuomana viiniä ja vettä
- Ohjelman mukaiset vierailut taidemuseoissa englanninkielisellä opastuksella
- 2 opastettua kaupunkikierrosta Berliinissä englanniksi Nils Erik Forsgårdin johdolla
- Matkanjohtaja Alumnihdistyksestä.

MATKAN HINTAAN EI SISÄLLY:

Ateriat ja juomat, joita ei ole mainittu ohjelmassa, matkavakuutus ja peruutusturva.
Muut menot, joita ei ole mainittu sisältyvän hintaan.

LIPUT ESITYKSEEN "FALLING | IN LOVE" FRIEDRICHSTADT-PALASTISSA 26.4.2024

Lippujen hinnoissa on kolme kategoriaa:

Category 1	89,90 €
Premium	104,90 €
Premium +	114,90 €

Lippuvaraukset tehdään ilmoittautumisen yhteydessä. Varaus on sitova.

MATKAEHDOT:

Axtours pidättää oikeuden ohjelma-, hinta- ja aikataulumuutoksiin, jotka johtuvat liikennöitsijöistä, kursivaihteluista, lentoveroista ja polttoaineen hinnankorotuksista. Huomioi! Jotkut taidemuseovierailuista vahvistetaan muutamaa viikkoa ennen lähtöä. Jos emme pääse vierailemaan esitteessä mainittuun taidemuseoon, se korvataan vastaavalla taidemuseovierailulla.

Vähimmäisosanottajamäärä tällä matkalla on 24 henkilöä. Sekä juna-/laivamatkustajiin että lentomatkustajiin on saatava molempiin vähintään 10 henkilön ryhmä.

PERUUTUSEHDOT:

Peruutus 15.2.2024 mennessä	Ilmoittautumismaksu
Peruutus 16.2.–20.3.2024	50 % matkan hinnasta veloitetaan
Peruutus 21.3.–8.4.2024	75 % matkan hinnasta veloitetaan
Peruutus 9.4.2024 jälkeen	100 % matkan hinnasta veloitetaan

Pyydämme tarkistamaan, että matkavakuutukseenne ja peruutusturvanne kattavat tämän matkan peruutusehdot.

PASSI: Matkustajilla täytyy olla mukana voimassa oleva passi tai kuvallinen henkilökortti.

VARAUKSET: Varaukset ja tiedustelut **sähköpostitse** matkatoimisto Axtoursiin **alumni@axtours.fi**

HUOM! Ilmoita varauksen yhteydessä nimesi kuten se on passissa. Juna- ja laivamatkustajilta tarvitaan myös syntymäaika.