



BERLIINI – LUOVUUDEN JA ITSEILMAISUN TAIDEKAUPUNKI

24.–28.4.2024

Berliini on dynaaminen, edistyksellinen kaupunki, ja paikallinen taidemaailma heijastelee sen ainutlaatuista historiaa ja värikästä nykyisyyttä. Berliinin poikkeuksellinen taidekenttä on houkuttanut sinne runsaasti kansainvälisiä taiteen huippunimiä.

Berliinissä on sekä yksilöllisen vapauden että kapinan tuntua sen historiansa vuoksi. Berliinin muurin kaatumisen myötä kaatuivat myös luovuuden ja itseilmaisun esteet ja näin Berliinistä tuli Euroopan taidemaailman pääkaupunki.

Berliinissä on poikkeuksellisen paljon yksityisiä ja valtion omistamia museoita sekä monipuolinen underground-taidetarjonta. Koska Berliinin historia on niin keskeinen kaupungin taiteen ymmärtämisessä, matkalle osallistuu Helsingin yliopiston aatehistorian dosentti **Nils-Erik Forsgård**, joka asuu puolet ajastaan Berliinissä. Hänen avullaan ymmärrämme historian ja taiteen vuoropuhelua Berliinissä. Hän on myös viettänyt pitkiä aikoja Yhdysvalloissa tehden tutkimustyötä.





PÄIVITTÄINEN MATKAOHJELMA

1. PÄIVÄ: HELSINKI BERLIINI (KE 24.4.2024)

Lento lähtee Helsinki–Vantaan lentokentältä klo 18.05 ja laskeutuu Berliiniin klo 19.05 paikallista aikaa. Kuljetus hotelliin. Illallinen nautitaan omatoimisesti.

2. PÄIVÄ: SAMMLUNG BOROS – FOTOGRAFISKA BERLIN (TO 25.4.2024)

Aamupäivä omistetaan **Sammlung Borosille**. Vuonna 2008 yleisölle avattu taidekokoelma on saanut paljon huomiota heti alusta lähtien. Museo sijaitsee natsien vuonna 1942 rakentamassa bunkkerissa, jonka sodan jälkeen omisti Berliinin hedelmä- ja vihanneskauppiaiden järjestö. Se sai kansan suussa nimekseen banaanibunkkeri ja siellä järjestettiin 1980– 1990-luvuilla teknobileitä. Vuonna 2003 bunkkerin osti **Christian Boros**, joka sijoitti nykyaiteen kokoelmansa sen viiteen kerrokseen. Osallistumme pienryhmissä noin 90 minuutin opastetulle kierrokselle, joka johtaa kaikkiaan 80 huoneen läpi. Näyttely tutustuttaa meidät moniin uusiin taiteilijoihin, kuten **He Xiangyu, Alicja Kwade, Yngve Holen** ja **Jonathan Monk**. Olipa näytteillä mitä tahansa, niin itse museo ja sen historia saavat yleensä päähuomion. Englanninkielinen opastus kestää 1,5 tuntia.

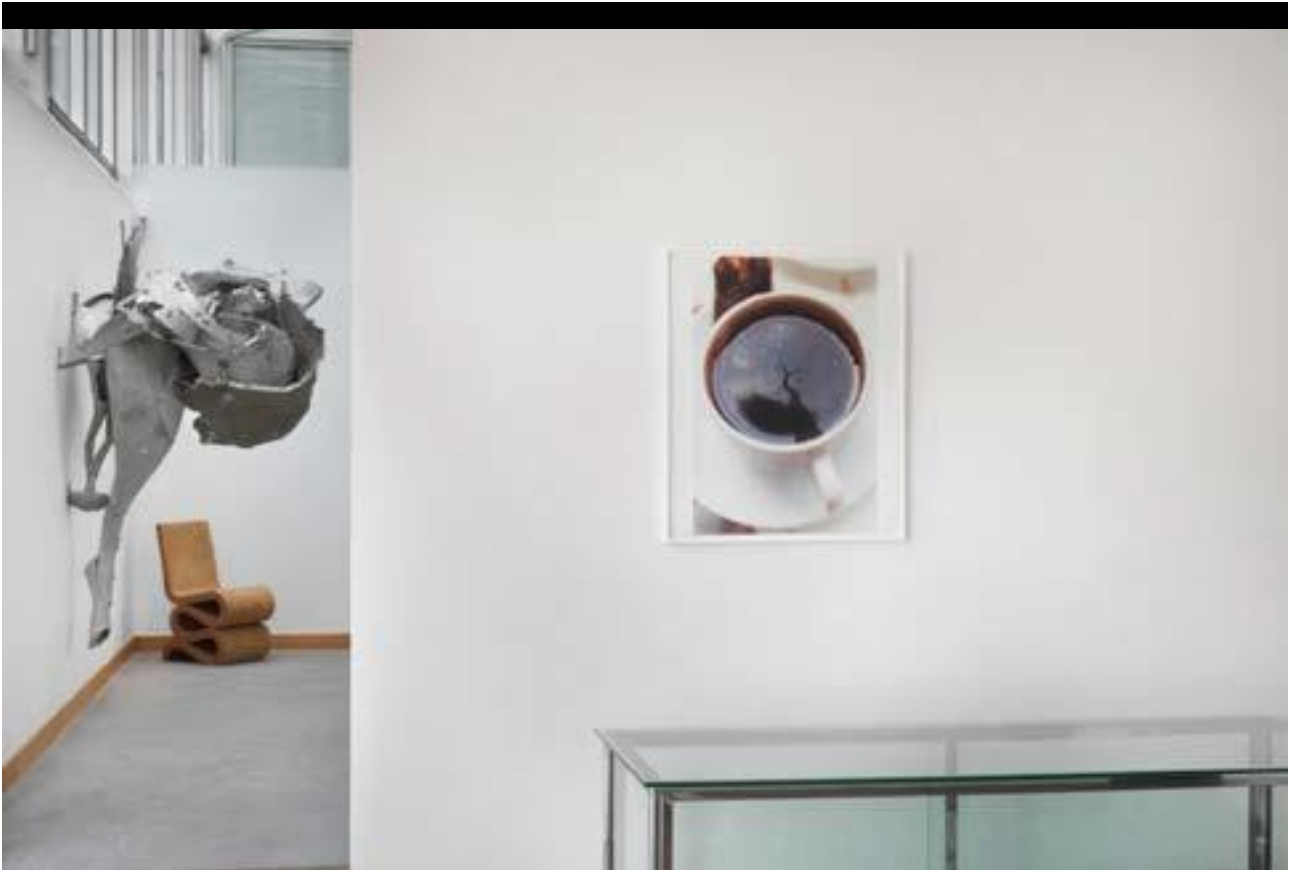


Kuvia Fotografiskan
tämän vuoden
näyttelyistä.



Iltapäivällä vieraillemme Berliinissä 14.9.2023 avatussa uudessa **Fotografiska-museossa**. Fotografiska Berlin tunnettiin aikaisemmin nimellä **Kunsthau Tacheles**. Vuonna 1990 talo oli purkausuhan alla, mutta taiteilijat valtasivat sen ja vaativat rakennuksen säilyttämistä. Vuosien varrella rakennuksessa oli ateljeita, elokuvateattereita ja baareja, kunnes se jäi tyhjilleen. Vuonna 2020 aloitetun remontin myötä talosta tuli uusi Fotografiska ja se tarjoaa näyttelyitä, tapahtumia ja työpajoja kuudessa kerroksessa ja kaikkiaan 5500 neliömetrillä. Englanninkielisellä kierroksella kuulemme rakennuksen historiasta ja ajankohtaisesta näyttelystä. Omatoimisen lounaan voi nauttia museon ravintolassa.

Palaamme hotelliin noin klo 17. Pienen levon jälkeen järjestämme alumnien vapaamuotoisen esittelytilaisuuden, jonka jälkeen nautimme yhteisen illallisen.



3. PÄIVÄ: SAMMLUNG HOFFMANN – KIERTOAJELU (PE 26.4.2024)

Buffet-aamiaisen jälkeen lähdemme kävellen tutustumaan **Sammlung Hoffmannin** mielenkiintoiseen yksityiskokoelmaan. **Erika** ja **Rolf Hoffmann** ostivat vuonna 1994 tyhjän tehdasrakennuksen Mitten kaupunginosasta ja aloittivat sen remontoinnin. Pariskunta työskenteli yhdessä 1960-luvulla vierailen Kasselin varhaisissa Documenta-näyttelyissä ja eri taidemuseoissa Reininmaalla. Yksityiskokoelmaan on vaikea saada vierailuaikoja, joten olemme erittäin iloisia saamastamme tilaisuudesta. Englanninkielinen opastettu kierros kestää noin 1,5 tuntia. Lounas nautitaan omatoimisesti.

Iltapäivällä on vuorossa Nils-Erik Forsgårdin opastettu englanninkielinen kiertoajelu, joka vie meidät eilisen ja tämän päivän Berliiniin. Forsgårdin historiallinen katsaus on syväluotaus Berliinin sosioekonomisiin, poliittisiin ja kulttuurisiin ilmiöihin. Ajamme Gendarmenmarktin ja Unter den Lindenin kautta Bernauer Strasselle, jossa osa muurista on edelleen säilynyt. Sieltä jatkamme Kurfürstendammille ja Keisari Vilhelmin muistokirkolle.

Historiallisen kierroksen jälkeen suuntaamme vanhaan työläiskaupunginosaan Friedrichshainiin, josta löytyy maailman pisin taideteos, 1316 metriä pitkä East Side Gallery. Se on osa jäljellä olevaa Berliinin muuria, jonka idänpuoleisella seinällä on 160 maalausta. 1990-luvun alussa maalatut murallit ovat eri puolilta maailmaa kotoisin olevien taiteilijoiden näkemyksiä Saksan poliittisista muutoksista. Ikonisiin maalauksiin kuuluvat muun muassa nämä: **The Kiss (Dmitri Wrubel)**, **Cartoon Heads (Thierry Noir)**, **Trabant breaking through the Wall (Birgit Kinder)**, **Thumbs up (Mikhail Serebrjakow)** ja **It happened in November (Kani Alavi)**. Kiertoajelu kestää noin 3,5–4 tuntia ja pysähdyksiä on 4–5. Palaamme hotellille kello 18 mennessä. Illallinen nautitaan omatoimisesti.



Suositus illanviettoon, johon varaamme liput pyydettyäessä:

Illanvietto Friedrichstadt-Palastissa. Friedrichstadt-Palast on erikoistunut taidokkaisiin ja upeisiin esityksiin, joissa käytetään modernia valo- ja lavatekniikkaa. Esityksissä on mukana yli sata taiteilijaa ja huikeita akrobaattiesityksiä. Maailman suurin näyttämö kattaa 2 854 m² ja saliin mahtuu yli 1800 vierasta. **Jean Paul Gaultierin** kuratoima esitys "FALLING | IN LOVE" on vauhdikas fantasia, joka on New York Timesin mukaan ehdottomasti nähtävä. Pariisilainen tähtisuunnittelija Jean Paul Gaultier on loihtunut lavalle ainutlaatuisen tyylinsä ja tavaramerkkinsä. Kuraattorina hän nostaa esille myös ihailemiaan lupaavia muotisuunnittelijoita. Värikylläisessä, säihkyvässä show'ssa loistaa yli 100 miljoonaa häikäisevän kaunista Swarovski-kristallia. **Liput varataan matkavarauksen yhteydessä ja lippuvaraus on sitova.** Lippuja on kolmessa eri hintaluokassa, katso sivu 10.





4. PÄIVÄ: KÄVELYKIERROS (LA 27.4.2024)

Aamiaisen jälkeen lähdemme Nils-Erik Forsgårdin englanniksi opastamalle kävelykierrokselle, jonka aiheena on Berliinin natsi-Saksan ja sosialismin aikaiset kohteet. Näemme Holocaust-muistomerkin, jatkamme kävelyä **Hitlerin** bunkkerin sijaintipaikalle ja päätämme kävelykierroksemme Checkpoint Charlille. Kokonaisuudessaan kierros kestää noin kolme tuntia. Loppupäivä on vapaa-aikaa ja lounas nautitaan omatoimisesti.

Vaihtoehtoja loppupäivän viettoon:

Hackescher Markt -alueella on historiallisia ympäristöjä, esimerkiksi tyypillisiä berliiniläisiä sisäpihoja. Moni saattaa valita tutustumiskohteekseen Neue Synagogen, Hackesche Höfen tai uudelleenrakennetun Berliner Schlossin. Moderni arkkitehtuuri ja erityisesti Mitten kaupunginosan entisöimishankkeet tarjoavat kiehtovaa nähtävää.

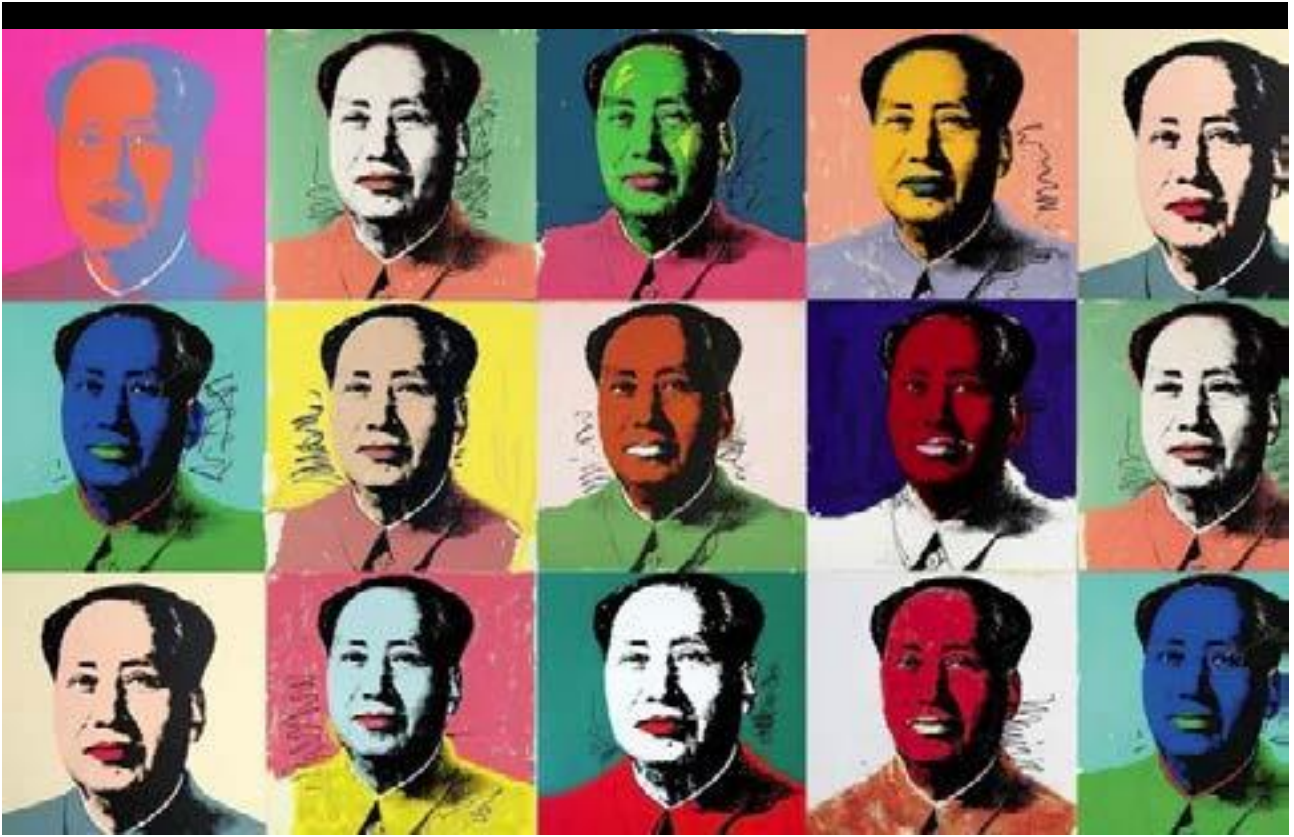
Suosittellemme käyntikohteeksi myös museosaarta, jossa on muun muassa James-Simon-Galerien vierailukeskus, jonka on suunnitellut arkkitehti **David Chipperfield**.

Nautimme yhteisen illallisen.

5. PÄIVÄ: HAMBURGER BAHNHOF – KOTIMATKA (SU 28.4.2024)

Kirjautumme ulos hotellista. Aamiaisen jälkeen lähdemme vierailulle Hamburger Bahnhofin nykyaiteen museoon. Vuosina 1846–47 rakennettu rautatieasema on muutettu elinvoimaiseksi nykyaiteen museoksi, jonka noin 10 000





neliömetrin näyttelytiloissa on esillä viime vuosisadan puolivälin jälkeistä taidetta. Rakennus vaurioitui pahoin toisen maailmansodan aikana ja oli tyhjiään aina vuoteen 1984. Hamburger Bahnhof on vuodesta 1996 lähtien kasvattanut mainettaan yhtenä maailman arvostetuimmista nykyaiteen museoista. Esillä on **Andy Warholin** "Mao Tse-Tung" sekä **Robert Rauschenbergin, Roy Lichtensteinin, Keith Haringin, Joseph Beuysin, Anselm Kieferin** ja useiden muiden tunnettujen taiteilijoiden teoksia. Pihalla on laaja valikoima mielenkiintoisia veistoksia, kuten **Georg Baselitzin** "Volk Ding Zero" ja **Robert Indianan** "Imperial LOVE". Museossa meillä on opastettu kierros englanniksi.

Iltapäivällä nautimme yhteisen päivällisen ennen kotimatkaa.

Kello 17.30 lähdemme bussilla lentokentälle.

Finnairin lento Helsinkiin lähtee klo 19.45 ja saapuu Helsinkiin klo 22.40.

TERVETULOA TAIDEMATKALLE BERLIINIIN!

TIETOJA MATKASTA

HOTELLI:

HOTEL MOTEL ONE BERLIN-HACKESCHER MARKT***, Dircksenstraße 36, 10179 Berlin. Hotelli sijaitsee Berliinin Alexanderplatzin läheisyydessä ja sieltä on hyvät julkisen liikenteen yhteydet. Huoneissa on TV ja ilmainen wifi. Runsas aamiainen.

MATKAN HINTA:

Matkan hinta on 1635 euroa/henkilö kahden hengen huoneessa. Yhden hengen huoneen lisämaksu on 210 euroa. Vähimmäisosanottajamäärä on 10 henkilöä. Ilmoittautumismaksu on 350 euroa ja se maksetaan ilmoittautumisen yhteydessä. Loppulasku erääntyy 6 viikkoa ennen lähtöpäivää.

LENNOT:

24.4.2024	Helsinki – Berliini	18:05–19:05 (Finnair)
28.4.2024	Berliini – Helsinki	19:45–22:40 (Finnair)

HINTAAN SISÄLTYY:

- Finnairin lento Helsinki–Berliini meno-paluu
- Matkaohjelman mukaiset kuljetukset i Berlin.
- Majoitus kahden hengen huoneessa aamiaisella
- 2 päivällistä, ruokajuomana viiniä ja vettä
- 1 lounas, ruokajuomana viiniä ja vettä
- Ohjelman mukaiset vierailut taidemuseoissa englanninkielisellä opastuksella
- 2 opastettua kaupunkierrosta Berliinissä englanniksi Nils Erik Forsgårdin johdolla
- Matkanjohtaja Alumnijhdistyksestä.

MATKAN HINTAAN EI SISÄLLY:

Ateriat ja juomat, joita ei ole mainittu ohjelmassa, matkavakuutus ja peruutusturva. Muut menot, joita ei ole mainittu sisältyvän hintaan.

LIPUT ESITYKSEEN "FALLING | IN LOVE" FRIEDRICHSTADT-PALASTISSA 26.4.2024

Lippujen hinnoissa on kolme kategoriaa:

Category 1	89,90 €
Premium	104,90 €
Premium +	114,90 €

Lippuvaraukset tehdään ilmoittautumisen yhteydessä. Varaus on sitova.

MATKAEDOT:

Axtours pidättää oikeuden ohjelma-, hinta- ja aikataulumuutoksiin, jotka johtuvat liikennöitsijöistä, kursivaihteluista, lentoveroista ja polttoaineen hinnankorotuksista. Huomio! Jotkut taidemuseovierailuista vahvistetaan muutamaa viikkoa ennen lähtöä. Jos emme pääse vierailemaan esitteessä mainittuun taidemuseoon, se korvataan vastaavalla taidemuseovierailulla. Vähimmäisosanottajamäärä tällä matkalla on 24 henkilöä. HUOM! Ilmoita varauksen yhteydessä nimesi kuten se on passissa.

PERUUTUSEHDOT:

Peruutus 15.2.2024 mennessä	Ilmoittautumismaksu
Peruutus 16.2.–20.3.2024	50 % matkan hinnasta veloitetaan
Peruutus 21.3.–8.4.2024	75 % matkan hinnasta veloitetaan
Peruutus 9.4.2024 jälkeen	100 % matkan hinnasta veloitetaan

Pyydämme tarkistamaan, että matkavakuutukseenne ja peruutusturvanne kattavat tämän matkan peruutusehdot.

VARAUKSET: Varaukset ja tiedustelut **sähköpostitse** matkatoimisto Axtoursiin alumni@axtours.fi