



# KULTTUURIN HARMONIAA

## – tempeleitä, puutarhoja ja pilvenpiirtäjiä

Helsingin yliopiston alumniyhdistys järjestää matkan **Japaniin 19.–31.3.2025**. Matka alkaa Kiotosta, entisaikojen keisarillisesta pääkaupungista, nykyisestä nähtävyyksien aarreitasta.

Käymme myös Hiroshimassa että Hakonen kuumilla lähteillä. Vierailemme Japanin länsirannikolla sijaitsevassa Kanazawassa, joka on kuuluisa klassisesta arkkitehtuurista, käsityöperinteestä ja muotopuutarhoistaan. Matka päättyy Tokion kukoistavaan metropoliin.

Matkalle osallistuu Alumniyhdistyksen aiemmalla Japanin matkalla suurta suosiota herättänyt Japanin asiantuntija **Aleksi Järvelä**. Matkalla on mukana myös paikallisopas.







## PÄIVITTÄINEN MATKAOHJELMA

### 1. PÄIVÄ: HELSINKI – OSAKA (KE 19.3.2025)

Lento Helsingistä Osakaan iltapäivällä.

### 2. PÄIVÄ: NARA – KIOTO (TO 20.3.2025)

Saavumme Osakaan aamupäivällä. Lähdemme lentokentältä kauniiseen Naraan, Japanin entiseen pääkaupunkiin. Japanin kulttuurin väitetään alkaneen Narassa ja kaupunkia on pidetty myös Silkkitien päätepisteenä. Kahdeksan Naran kaupungin temppeleistä kuuluvat Unescon maailmanperintöluetteloon. Nautimme yhdessä tervetuliaislounaan, jonka jälkeen tutustumme Todajiin. Todaiji on yksi maailman suurimmista puurakennuksista, jota hallitsee jättimäinen pronssinen Buddha. Kaupunki tunnetaan myös vapaana liikkuvista peuroistaan. Naran retken jälkeen matkustamme Kiotoon ja majoitumme keskeisellä paikalla olevaan hotelliimme.



### 3. PÄIVÄ: KIOTO (PE 21.3.2025)

Kiotossa voi tutustua klassiseen japanilaiseen arkkitehtuuriin ja puutarhataiteeseen sekä nauttia perinteisen japanilaisen keittiön antimista.

Kioto oli Japanin pääkaupunki vuosina 794–1868, jolloin sitä kutsuttiin nimellä *Heian-kyo*, rauhanajan pääkaupunki. Pitkään keisareiden kruunajaiskaupunkina toiminut Kioto on edelleenkin yksi maan suurimmista pyhiinvaelluskohteista. Kaupunki säästyi toisen maailmansodan tuhoisilta pommituksilta ja siksi kaupungissa on jäljellä noin 1600 buddhalaistemppeleitä ja shintolaisten pyhäkköä.

Kiotolla on muitakin ylpeydenaiheita mm. 37 korkeakoulua, joista useimmat on perustettu jo 1800-luvulla. Kioton yliopisto on kuuluisa useista nobelisteista. Kaupunki on myös kuuluisa siitä, että siellä hyväksyttiin Kioton pöytäkirja UNFCCC:n kolmannessa osapuolikokouksessa 11.12.1997. Kioton pöytäkirja, toiselta nimeltään Kioton ilmastopöytäkirja on lisäys YK:n ilmaston lämpenemistä käsittelevään sopimukseen: United Nations Framework Convention on Climate Change (UNFCCC).

Vierailimme Miho-museossa Shigarakin kansallispuistossa. Vierailun jälkeen nautitaan lounas omatoimisesti Nishikin perinteikkäällä torilla. Iltapäivällä teemme kävelyretken Kiotossa, Gionin alueella.



**Aleksi Järvelä** on Helsingin yliopistosta vuonna 2009 maisteriksi valmistunut japanintutkimuksen väitöskirjatutkija. Hänen kiinnostuksen kohteinaan on kirjallisuus, kulttuuri ja erityisesti buddhalainen ajatushistoria. Hän edistää Suomen ja Japanin välisiä suhteita myös vaikuttamalla Suomalais-Japanilaisessa yhdistyksessä.



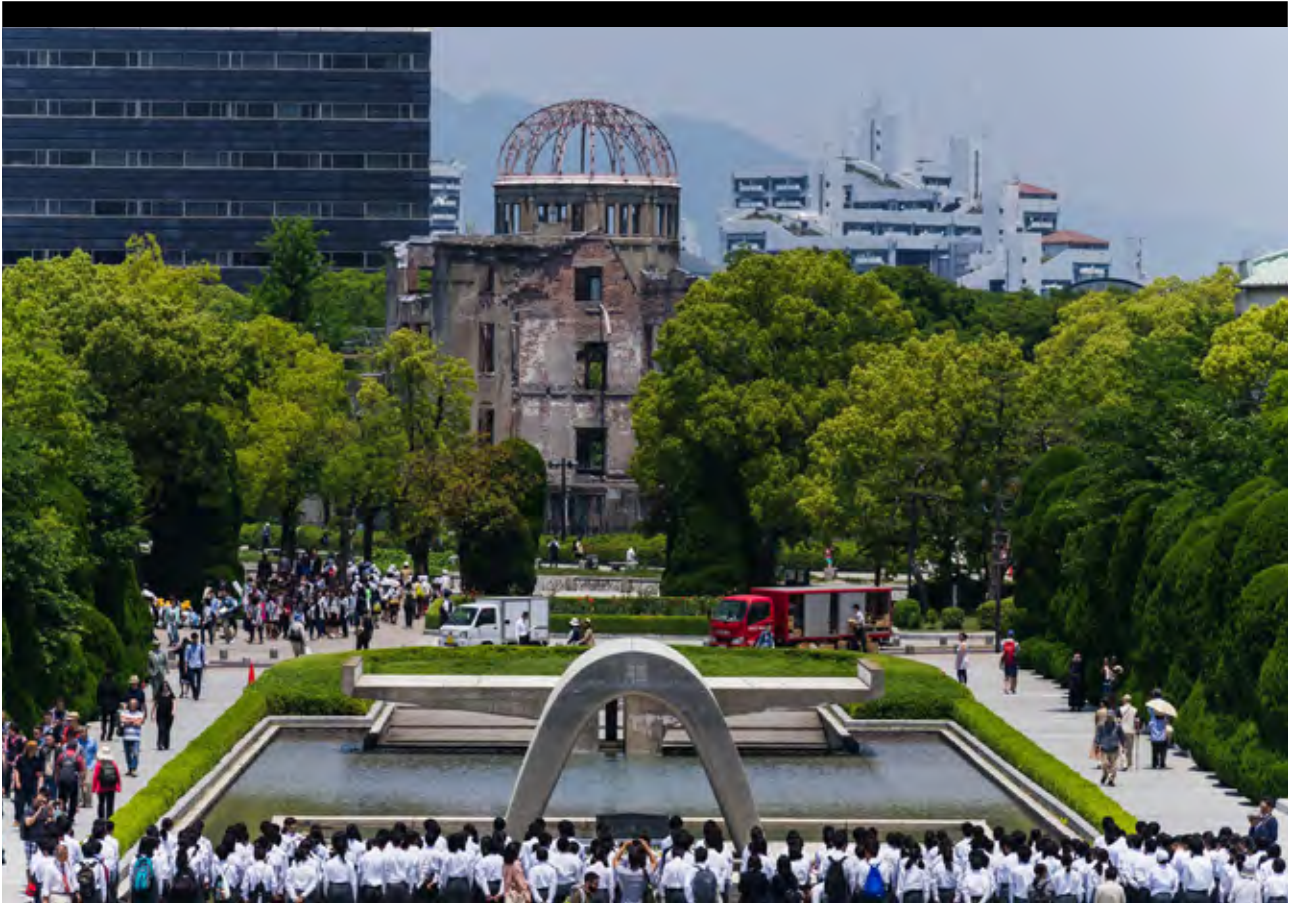


#### 4. PÄIVÄ: KIOTO (LA 22.3.2025)

Kiotoa kaupunkia voi pitää perinteisen japanilaisen harmonian sielunmaisemana. Kaupungissa on tunnelmallisia temppeleitä, viehkeän kauniita puutarhoja ja perinteisiä teehuoneita. Kioto on tunnettu vahvasta ja elävästä geishaperinteestä ja siellä voi törmätä tapaamisiinsa rientäviin geishoihin.

Tänään tutustumme Kiotoon kiertoajelulla. Ensimmäinen kohde on Nijon linna, jonka rakensi Edo-kauden ensimmäinen shogun **Tokugawa Iyeyasu** vuonna 1603. Hänen pojanpoikansa saattoi rakennustyöt päätökseen 23 vuotta myöhemmin ja lisäsi rakennukseen viisikerroksisen puolustusrakennelman. Vuoden 1867 jälkeen Nijon linnaa käytettiin keisarillisena linnana ennen kuin se lahjoitettiin Kiotoon kaupungille ja avattiin yleisölle. Linna on kuulunut UNESCO:n maailmanperintöluetteloon vuodesta 1994 lähtien. Tutustumme linnan kolmeen osaan: *Honmaru*, sisin linnoituskehä, *Ninomaru*, uloin linnoituskehä sekä niiden ympärillä sijaitsevat puutarhat.

Jatkamme matkaa Kiotoon kuuluisaan kultaiseen paviljongiin, Kinkaku-ji:in, joka on yksi Japanin tunnetuimmista maamerkeistä. Paviljonki on päällystetty kimaltelevalla lehtikullalla ja peilautuu kauniisti ympäröivän lammen pintaan. Temppelein rakennutti vuonna 1397 shogun **Ashikaga Yoshimitsu** vanhuuden päiviään varten. Hänen poikansa muutti paviljongin myöhemmin temppeleksi. Nuori häiriintynyt munkki tuhopoltti temppelein vuonna 1950. Temppelele jälleenrakennettiin viidessä vuodessa ja nyt se komeilee jopa alkuperäistä loistoaan upeampana saatuaan julkisivuunsa lisää kullanhohdetta.



Kinkaku-ji:n jälkeen jatkamme matkaa Ryoanjin temppeliin. Temppeleä tunnetaan Japanin ehkä kuuluisimmasta kivipuutarhasta. Se oli alun perin samurai-huvila ja vuonna 1450 siitä tuli zen-buddhalaismunkkien temppeli. Suorakaiteenmuotoinen puutarha muodostuu sora-alustasta, jonka päällä on 15 sammaleista luonnonkiveä. Vierailija voi tutkiskella asetelmaa omalla tavallaan – se saattaa viedä ajatukset abstraktiin äärettömyyteen elämän peruskysymysten äärelle tai konkreettiseen esteettiseen luonnonkuvaan kivisaarista hiekkameren keskellä. Puutarhan 15 kiveä on aseteltu siten, että niitä ei voi nähdä samanaikaisesti mistään kulmasta katsottuna.

Ryoanjin temppelivierailun jälkeen jatkamme matkaa Arashiyamaan. Kävelemme pitkin Hozu jokea ja palaamme hotellille julkisilla kulkuvälineillä.

## **5. PÄIVÄ: KIOTO – HIMEJI - HIROSHIMA (SU 23.3.2025)**

Matkustamme Shinkansen-luotijunalla Hiroshimaan. Teemme matkalla pysähdyksen Himejissä. Siellä vierailimme samurailinna Himeji-jo:ssa. Kuuluisaa valkoista linnaa pidetään kouluesimerkkinä japanilaisesta linnoitusarkkitehtuurista. Linnan juuret ulottuvat 1300-luvulle, mutta vuosien varrella siihen on tehty monia muutoksia ja lisäyksiä. Vierailimme Koko-en puutarhassa ja osallistumme teeseremoniaan (jos tämä on mahdollista varata etukäteen). Lounaan jälkeen matkustamme bussilla Himejin asemalle ja jatkamme matkaa luotijunalla Hiroshimaan. Hiroshima on moderni kaupunki. Rauhanmuistomerkki Genbakun kupoli sijaitsee kaupungin keskellä ja tuhannet hirosimalaiset ohittavat sen päivittäin. Kirjaudumme hotelliimme, jonka jälkeen ilta vapaa-aikaa.





## 6. PÄIVÄ: MIYAJIMA – HIROSHIMA (MA 24.3.2025)

Aamulla lähdemme paikallisjunalla ja laivalla pyhälle Miyajima-saarelle, joka tunnetaan parhaiten shintolaisesta Itsukushima-pyhäköstä ja veden päällä kelluvasta punaisesta *torii*-portista, joka on Japanin valokuvatuimpia nähtävyyksiä ja toimii pyhäkön sisäänkäynnin merkinä. *Itsukushima Shinto*, paalujen päälle veteen rakennettu kelluva pyhäkkö, on ehdottomasti Japanin tunnetuimpia torii-portteja. Nousuveden aikaan tämä tummanoranssi portti seisoo keskellä vettä ja näyttää kelluvan vedessä. Torii-portteja voi olla useampiakin ja ne saattavat olla erivärisiä, useimmiten punertavia tai mustia. Miyajima on hyvin luonnonkaunis saari. Tutustumme siihen rauhallisessa tahdissa kävellen.

Saariretken jälkeen lähdemme Hiroshimaan Rauhanpuistoon, jossa tutustumme monumentteihin. *Peace Memorial Museum* on museo, joka on rakennettu 6.8.1945 pudotetun Little Boy -atomipommin aiheuttaman katastrofin muistoksi. Museossa käy vuosittain yli miljoona vierasta. Hiroshiman kaupungin ylläpitämä museo esittelee yleisölle ydinaseiden käytön seurauksia ja sen tavoitteena on saada kaikki ydinaseohjelmat loppumaan. Museossa on kaksi siipeä, joista toisessa tarkastellaan traagisten tapahtumien taustaa ja toisessa atomipommin pudottamisen hirvittäviä seurauksia silminnäkijöiden todistamina. Loppuilta omaa vapaa-aikaa.

## 7. PÄIVÄ: KANAZAVA (TI 25.3.2025)

Matkustamme luotijunalla ja paikallisjunalla Hiroshimasta Kanazawaan, jonne saavumme iltapäivällä. Kanazawalla on paljon tarjottavaa japanilaisen perinteisen kulttuurin ystävälle. Täällä on paljon hienoja puutarhoja sekä hyvin säilyneitä sekä geisha että



samuraialueita. Kanazawaan on rakennettu viime aikoina myös uusia vaikuttavia rakennuksia. Uusi rautatieasema on mahtava, näemme sen saapuessamme. Kävelemme Kanazawan samurai-alueella, jossa meillä on aikaa omatoimiseen lounaaseen vilkkailla Omicho-markkinoilla. Käymme myös Chayan kaupunginosassa geishojen alueella.

## 8. PÄIVÄ: KANAZAVA (KE 26.3.2025)

Edon aikana (1600–1867) Kanazawa oli maan vaikutusvaltaisin kaupunki Tokion jälkeen. Linnasta, joka noihin aikoihin oli tärkeä, on jäljellä vain muurit. Edon aikana Japanin lääninherrat, *daimyo*, alkoivat rakentaa suuria maisemapuutarhoja porvareiden viereen. Ehkäpä maan hienoin maisemapuutarha, *Kenroku*, on täällä. Kenroku suuri puutarha, joka on täydellinen yhdistelmä puistomaisuudesta ja taiteellisuudesta. Siellä on upeita puita, lukemattomia lampia, hienoja teehuoneita, erityisiä lyhtyjä ja kauniita siltoja, jotka on muotoiltu lintujen muotoon.

Kenrokusta jatkamme matkaa kauniiseen teepuutarhaan *Gyokusen-eniin* ja osallistumme teeseremoniaan puutarhassa (jos emme osallistuneet seremoniaan Himejissä). Näämme kuinka kirkkaan vihreää teetä tulee vatkata, kuinka teekulhoja käännetään ja miten seremonian aikana keskustellaan hillitysti. Jopa keskustelu on osa kaunista teeseremoniaa.

Jatkamme seuraavaksi kaupungin uuteen ylpeyteen, Kanazawan nykyaikaisen museon. Sitä pidetään yhtenä parhaista Japanin modernin taiteen museoista sekä näyttelyiden että itse museorakennuksen osalta. Arkkitehtiryhmää SANAA on juhlittu maailmanlaajuisesti ja se on voittanut kaikki suuret arkkitehtuuripalkinnot. Museon ulkopuolella on Olafur Eliasonin näyttävä teos ”Colour activity house”. Tutustumme näyttelyihin, jotka melkein aina osoittavat suurta sitoutumista yhteiskuntaan.



### **9. PÄIVÄ: ODAWARA (TO 27.3.2025)**

Aamulla suuntaamme Shinkansenilla Odawaraan ja sieltä Hakonen veistospuistoon. Fuji TV perusti tänne 1960-luvun lopulla yhden Japanin ehdottomasti suurimmista taidekohteista. Noin 70 000 m<sup>2</sup> kattavassa puistossa on parisen sataa erilaista veistosta sekä useita taidemuseoita. Museoissa on esimerkiksi Japanin suurin Picasson taidekokoelma, Giacomettin ja Millesin töitä sekä paljon japanilaisten nykytaiteilijoiden töitä.

Majoitumme japanilaiseen ryokaniini eli perinteiseen kylpylämajataloon, jossa on kuumia lähteitä. Kuumat lähteet ovat japanilaisten ehkä suosituin lomanviettokohde. Ympäristö on luonnonkaunis ja miellyttävä. Illalla nautimme perinteisen japanilaisen aterian, johon kuuluu monia erilaisia ruokalajeja.

### **10. PÄIVÄ: OWAKUDANI (PE 28.3.2025)**

Hakonen köysiradalla meitä odottaa huikea elämys! Köysirata kuljettaa meidät Owakudanin kiehuvan laakson höyryävien rikkikenttien ja vihreiden metsien yli tarjoten näkymän Fujivuoren lumihuipulle. Teemme vajaan tunnin risteilyn Lake Ashilla. Risteilyn jälkeen jatkamme bussilla Tokioon, Shinjukuun, joka on Tokion suurin kaupunginosa. Shinjukuun rautatieaseman kautta kulkee päivittäin noin kolmisen miljoonaa ihmistä. Shinjukussa on myös Tokion korkeimmat pilvenpiirtäjät. Jätämme tavarat hotellille ja kävelemme lähellä sijaitsevaan ravintolaan lounaalle. Illalla kävelemme Metropolitan rakennukselle ja vietämme omaa aikaa Shinjukussa. Yritämme järjestää yritys- tai suurlähetystövierailun illaksi.





## 11. PÄIVÄ: TOKIO (LA 29.3.2025)

Kävelemme Shinjokun asemalle ja lähdemme junalla Harajukuun. Harajuku on Tokion alue, jota pidetään kawaii kulttuurin ponnahduslautana. Alueella on nähtävissä paljon erilaista muotia sekä värikkyyttä. Kävelemme Takeshitaa pitkin kohti Omotesandoa. Takeshita on suuri ostoskatu, joka on täynnä ostosmahdollisuuksia. Sitä pidetään muodin ja trendikkyuden sydämenä Tokiossa. Omotesandosta lähdemme metrolla Shibuyaan.

Shibuyan rautatieaseman ympäristö on yksi Tokion merkittävimmistä muodin ja yöelämän keskuksista nuorten parissa. Asema on yksi Tokion vilkkaimmista, ja sen edessä sijaitsee maailman vilkkaimmaksi sanottu tienristeys *Center gai*. Käymme Hachikōn patsaalla. Hachikō oli tunnettu japanilainen koira, jonka tarina perustuu todellisiin tapahtumiin. Hän odotti isäntäänsä professori **Ueno**a Shibuyan asemalla yli yhdeksän vuoden ajan tämän kuoleman jälkeen. Hachikōn uskollisuus ja rakkaus teki hänestä koskettavan symbolin, joka on inspiroinut elokuvia, kirjoja ja Akihabaran alueen muistomerkin.

Nautimme lounaan Shibuyassa, jonka jälkeen lähdemme metrolla Ginzaan. Ginza on säihkyvä shoppailu- ja ravintolakeidas. Ginzan pääkatu on viikonloppuisin suljettu liikenteeltä. Ginzasta lähdemme Tokyo stationille, josta jatkamme Uenoon. Uenon puisto on merkittävä turistikohde ja yksi Tokion suosituimmista kirsikankukkien katselupaikoista (*hanami*). Siellä on monia museoita, kuten Tokion kansallismuseo, Japanin kansallinen länsimaisen taiteen museo ja Japanin kansallinen tiedemuseo, Tokion kulttuuritalo ja Tokion taideyliopisto. Historiallisiin nähtävyyksiin kuuluvat Ueno Tōshō-gūn pyhäkkö ja Saigō Takamorin patsas. Uenossa on vapaa-aikaa tutustua nähtävyyksiin omatoimisesti. Opas vie matkustajat hotellille tai vaihtoehtoisesti voit palata hotellille itsenäisesti. Illalla nautimme jäähyväispäivällisen ruokajuomineen hotellin lähellä sijaitsevassa ravintolassa.

## 12. PÄIVÄ: TOKIO – HELSINKI (SU 30.3.2025)

Matkustajilla on koko päivä vapaa-aikaa Tokioon tutustumiseen. Hotellihuone on käytössä siihen saakka ennen kuin lähdemme lentokentälle. Matkustamme yölennolla Helsinkiin, jonne saavumme varhain aamulla.

## TERVETULOA KAUNIISEEN JAPANIIN!

# TIETOA MATKASTA

## LENNOT:

### Finnair

19.3.2025	Helsinki – Osaka	17:00–12:50
30.3.2025	Tokio – Helsinki	21:50–04:40

## HOTELLIT:

Viainn Prime Kyoto Hachijoguchi, [www.viainn.com/en/kyoto-h/](http://www.viainn.com/en/kyoto-h/)  
Daiwa Roynet Hotel Hiroshima, [www.daiwaroynet.jp/en/hiroshima](http://www.daiwaroynet.jp/en/hiroshima)  
Daiwa Roynet Kanazawa Miyabi, [www.daiwaroynet.jp/en/kanazawa-miyabi/](http://www.daiwaroynet.jp/en/kanazawa-miyabi/)  
Highland Hotel Hakone, [www.hakone-highlandhotel.jp/en/](http://www.hakone-highlandhotel.jp/en/)  
Daiwa Roynet Nishishinjuku Tokyo, [www.daiwaroynet.jp/en/nishi-shinjuku/](http://www.daiwaroynet.jp/en/nishi-shinjuku/)

Huomioi, että huoneet japanilaisissa hotelleissa ovat usein pienempiä mihin me olemme tottuneet. Huoneiden parisänkyjen leveydet ovat 180 cm tai 154 cm. Hakonen hotellissa on kaksi sänkyä.

## MATKAN HINTA:

Matkan hinta on 5750 euroa/henkilö kahden hengen huoneessa. Yksin matkustavan hinta on 6735 euroa/henkilö yhden hengen huoneessa. Ilmoittautumismaksu on 550 euroa ja se maksetaan ilmoittautumisen yhteydessä. Loppulasku erääntyy 7.1.2025.

## HINTAAN SISÄLTYY:

- Finnairin lennot Helsinki – Osaka ja Tokio – Helsinki
- Matkaohjelman mukaiset kuljetukset (junat ja bussit)
- Majoitus kahden tai yhden hengen huoneessa aamiaisella 3:n tai 3+:n tähden hotellissa
- Kolme lounasta ja kolme päivällistä sisältäen tervetuliais- ja jäähyväispäivällisen juomien kera
- Teeseremonia
- Ohjelman mukaiset vierailut museoissa, temppelissä ja nähtävyyksillä
- Englanninkielinen opas kaikkina päivinä, junamatkat ilman opasta
- Suomalainen Japanin tuntija on mukana matkalla
- Matkanjohtaja Alumnihdistyksestä

## MATKAN HINTAAN EI SISÄLLY:

Ateriat ja juomat, joita ei ole mainittu ohjelmassa, matkavakuutus ja peruutusturva. Muut menot, joita ei ole mainittu sisältyvän hintaan.

## MATKAEHDOT:

Axtours pidättää oikeuden ohjelma-, hinta- ja aikataulumuutoksiin, jotka johtuvat liikennöitsijöistä, kurssivaihteluista, lentoveroista ja polttoaineen hinnankorotuksista. Vähimmäisosanottajamäärä tällä matkalla on 24 henkilöä.

**HUOM! Ilmoita varauksen yhteydessä nimesi kuten se on passissa.**

## PERUUTUSEHDOT:

Peruutus 31.8.2024 mennessä	Ilmoittautumismaksu
Peruutus 1.9.–19.11.2024	25 % matkan hinnasta veloitetaan
Peruutus 20.11.2024–7.1.2025	50 % matkan hinnasta veloitetaan
Peruutus 8.1.–11.3.2025	80 % matkan hinnasta veloitetaan
Peruutus 12.3.2025 jälkeen	100 % matkan hinnasta veloitetaan

Pyydämme tarkistamaan jo varausvaiheessa, että matkavakuutuksenne ja peruutusturvanne kattavat tämän matkan peruutusehdot.

**PASSI:** Erityisiä passin voimassaoloa koskevia määräyksiä ei ole, riittää että passi on voimassa matkan ajan. Suosittelemme kuitenkin, että kaukomatkoilla passi on voimassa vielä muutamia kuukausia matkan jälkeen. Suomen kansalaisilta ei vaadita viisumia.

**VARAUKSET:** Varaukset ja tiedustelut ensisijaisesti **sähköpostilla** matkatoimisto Axtoursiin [alumni@axtours.fi](mailto:alumni@axtours.fi) tai puhelimitse 040 483 4950.